

聊城大学传媒技术学院  
本科专业人才培养方案  
(2022 级)



传媒技术学院  
2022 年

## 目 录

教育技术学本科专业人才培养方案 .....	1
广播电视编导本科专业人才培养方案 .....	27
数字媒体艺术本科专业人才培养方案 .....	48
动画本科专业人才培养方案 .....	70

---

# 教育技术学本科专业人才培养方案

## Undergraduate Program for Specialty in Educational Technology Major

(专业代码: 040104)

### 一、培养目标与毕业要求

#### (一) 培养目标

本专业针对国家教育信息化和教育现代化的决策部署,立足山东、面向全国,培养坚守党的教育方针,具备过硬的思想政治素质、人文科学素养和师德素养,掌握现代信息技术、人工智能、通用技术、教育教学等学科知识与技能,能胜任中学信息技术、通用技术、人工智能与创客教育教学、数字化教学资源开发、信息化教学环境构建与维护工作的自我发展型高素质复合应用型人才。

毕业生 5 年左右培养目标发展预期如下:

目标 1: 成长为师德内化、师风康健、富有追求的优秀教师表率。

能在始终不移贯彻党的教育方针政策、践行社会主义核心价值观的过程中,深化以德施教、以德育人的本领,把优良的师德师风转化为行为的底色,并乐于成为学生健康成长的引领者,累积出为教育奋斗终生的梦想追求,获得师德标兵、教书育人先进个人、为人师表模范等荣誉称号。

目标 2: 成长为深悟教育政策内涵、实践能力突出、知行合一的实战型教师。

能够深切领悟并校本化地落实国家教育信息化 2.0、教育现代化 2035 等教育政策,与人工智能教育、智慧化学习等技术发展同步,在教育教学和管理中发挥数字化教学资源开发能力、信息化教学环境构建与维护能力,成为教育信息化建设的倡导者、践行者和引领者。

目标 3: 成长为洞悉教学规律、教学与育人能力突出、体现技术特色的专家型教师。

能够在教学实践中不断深化对教育教学规律的把握,具有娴熟的教学设计、教学组织与实施等能力,并成长为中学信息技术、通用技术学科教学的带头人;能够发挥信息化教学的优势,结合中学生的特点和学科要求开展教学改革,在教学中起到典型示范作用,获得优秀学科教师、优秀班主任等荣誉称号。

目标 4: 成长为与时俱进、追求卓越、把握技术变革的发展型教师。

能够跟踪技术变革、教育教学改革的步伐,具有强烈的终身学习与专业发展意识,具备国际视野和与团队沟通协作的能力,能把握现代教育技术的发展趋势,根据时代要求和现实需求开展教育教学研究,获得优秀教研工作者等荣誉称号。

#### (二) 毕业要求

---

## 1.践行师德（A）

### A1.师德规范

A1-1：社会规范。能够践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。能够贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。

A1-2：职业道德。能够遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

### A2.教育情怀与个人修养

A2-1：教育情怀。具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。

A2-2：个人修养。具有良好的身心素质、人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、有亲和力、举止文明得体，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

## 2.学会教学（B）

### B1.知识素养

B1-1：科学人文知识素养。具有一定的人文与科学素养，了解中国优秀的文化传统，了解中国教育基本情况，具有相应的艺术欣赏与表现知识。

B1-2：技术学科知识素养。掌握信息技术、人工智能、通用技术学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法；了解理学等相关学科基本知识和联系；了解信息技术、通用技术学科与现代科学技术、社会生产生活的联系。

B1-3：教育教学知识素养。了解中学生身心发展和学科认知特点；掌握教育学知识、心理学知识、传播学知识、教学设计理论等方面的知识；

### B2.教学能力

B2-1：技术学科教学能力。能够依据信息技术、通用技术、人工智能、创客教育等技术学科课程标准编写教学方案、设计相关学习活动；能够将现代教育技术手段整合应用到教学中；具有扎实的三字一话基本功。

B2-2：数字化教学资源开发能力：包括平面、动画、视频、网站、软件等各类教育资源的设计、开发能力；

B2-3：信息化教学环境构建与维护能力：包括智慧教室、计算机机房、科技创新实验室、录播教室、校园电视台广播台、计算机网络等教育信息化基础设施建设、维护、管理和应用的能力；各种教育媒体的选择、应用与维护能力；

## 3.学会育人（C）

### C1.班级指导

C1-1: 班级组织。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法,学会引导中学生进行自我管理和形成集体观念。

C1-2: 德育心理教育。树立学生为本,德育为先理念,了解中学德育原理与方法;能够在班主任工作实践中,参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导,获得积极的体验。

#### C2.综合育人

C2-1: 学科教学育人。理解信息技术、通用技术学科在培养科学素养、团队协作的育人价值,能够有机结合学科教学进行育人活动。

C2-2: 文化活动育人。了解学校文化活动、科技活动等教育活动的育人内涵和方法,通过组织科学技术竞赛、科技作品创作活动,对学生进行教育和引导。

#### 4.学会发展(D)

##### D1.学会反思

D1-1: 终身学习的意识和能力。具备终身学习意识,掌握终身学习、网络学习的方法和技能,能够根据时代和教育发展需求,进行学习和职业生涯规划,积极参加专业培训,不断提高自身专业素质。

D1-2: 教学研究和专业发展能力。了解国内外科学技术教育改革发展动态,具有一定创新意识,掌握教育研究、教育统计、教育技术研究的一般方法;能够能基于自身实践设计、开展教育教学研究,分析和解决教育教学问题,并根据研究结果改进教学实践。

##### D2.沟通合作

D2-1: 沟通能力。能与学生、同事、家长进行有效沟通,促进自身发展。

D2-2: 团队协作能力。理解学习共同体的作用,具有团队协作精神,掌握沟通合作技能,能与同事合作交流,分享经验和资源,共同发展。

表 1 专业毕业要求对专业培养目标的支撑关系

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
A1. 师德规范	H			
A2. 教育情怀与个人修养	H			
B1. 知识素养		H	H	
B2. 教学能力		H	H	
C1. 班级指导			H	
C2. 综合育人	H		H	
D1. 学会反思				H
D2. 沟通合作				H

---

注：H：高支撑度，M：中支撑度，L：低支撑度。

## 二、修业年限、计划总学时、学分及授予学位

本专业标准学制为四年，学校实行学分制下的弹性学制，允许学生在 3~6 年内修满学分。计划总学时为 2356 学时，总学分为 161 学分。学生修完规定课程，修满规定学分，准予毕业。符合学位授予条件，经校学位评定委员会审核通过，可授予理学学士学位。

## 三、主干学科与主要课程

主干学科：物理学、教育学、计算机科学与技术。

主要课程：教育技术类课程：教育技术学导论、教育传播学、学习的科学与技术、教学系统设计、教育统计与测量、教育技术研究方法、教育媒体理论与实践、网络技术。

教育资源开发类课程：摄影技术与艺术、平面设计、Web 前端设计、计算机二维动画设计、计算机三维建模设计、教育电视节目编导与制作、多媒体课件设计与开发、程序设计基础。

教师教育类课程：发展与教育心理学、教育学概论、教师职业道德与专业发展、心理健康与道德教育、信息技术教学论、通用技术教学论、教学基本技能综合训练、班主任工作。

## 四、主要实践性教学环节（含主要专业实验）

主要实践性教学环节包括：军事训练、校内劳动实践、专业实验、专业综合训练（专业实训）、专业见习与实习、毕业论文（设计）等。

其中专业实验是要包括：摄影技术与艺术、平面设计、Web 前端设计、计算机二维动画设计、计算机三维建模设计、教育电视节目编导与制作、程序设计基础、多媒体课件设计与开发、教育媒体理论与实践、计算机网络等。

综合训练（实训）项目包括：多媒体课件制作综合训练、教育电视节目制作综合训练、教学基本技能综合训练、教学软件开发综合训练、通用技术创作综合训练。

## 五、课程的学时、学分及学期安排（见表 2）

表 2 课程学时、学分及学期安排表

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	学分数		总学时	学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
						理论	实践		理论	实践 (含实验、上机、其他)				
通识教育课程	通识教育必修课程	思想政治理论课程	0301112201	思想道德与法治 Ideology and Morality and Rule of Law	3	2	1	48	32	16	3	一	考试	1.共 18 学分，其中 5 学分为实践学分； 2.“四史”教育，在 4 门中选修 1 门。 3.马克思主义学院负责根据《关于加强新时代高校“形势与政策”课建设的若干意见》（教社科〔2018〕1 号）、《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》（教社科〔2018〕2 号）、《教育部办公厅关于在思政课中加强以党史教育为重点的“四史”教育的通知》、教育部《普通高等学校本科教育教学审核评估实施方案（2021—2025 年）》（教督〔2021〕1 号）等文件精神开课，包括“习近平总书记关于教育的重要论述研究”。 4.马克思主义学院负责做好校领导上思政课工作。
			0301122202	中国近现代史纲要 Compendium of Modern Chinese History	3	2	1	48	32	16	3	二	考试	
			0301132203	马克思主义基本原理 The Basic Theories of Marxism	3	2	1	48	32	16	3	三	考试	
			0301132204	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Mao Zedong Thought and Introduction to the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	3	2	1	48	32	16	3	三	考试	
			0301142206	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	2	1	48	32	16	3	四	考试	
			0301112205	形势与政策（一） Situation and Policies（I）	0.5	0.5		8	8		2	一	考查	
			0301122205	形势与政策（二） Situation and Policies（II）	0.5	0.5		8	8		2	二	考查	
			0301132205	形势与政策（三） Situation and Policies（III）	0.5	0.5		8	8		2	三	考查	
			0301142205	形势与政策（四） Situation and Policies（IV）	0.5	0.5		8	8		2	四	考查	
						“四史”教育	1	1		16	16			

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分数	学分数分配		总学时	学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
						理论	实践		理论	实践 (含实验、上机、其他)				
通识教育课程	通识教育必修课程	美育课程		公共艺术课程 (具体课程名称、课程编号, 依学生选修的公共艺术课程在教务系统内自动生成。)	2	2		32	32			1-8		非艺术类专业学生至少选修1门、2学分。学生自主选修课程包括《音乐鉴赏》《中国美术史》《东昌府本版年画艺术》《山东民歌赏析》《艺术与审美》《带你听懂中国传统音乐》《中国传统音乐作品》《视觉艺术设计》《音乐与社会》等, 详细课程名单见每学期选课通知。
		大学外语		大学外语(一) College Foreign Language(I)	4	2	2	64	32	32	4	一	考试	1.共12学分, 其中实践教学共4学分; 2.学生自主在《大学英语》《大学俄语》《大学日语》《大学韩语》《大学西班牙语》中任意一种语言模块课程。具体课程名称、课程号依学生选修定;
				大学外语(二) College Foreign Language(II)	4	2	2	64	32	32	4	二	考试	3.选修《大学英语》的, 对未达到《大学英语教学指南》(2020版)基础目标的学生继续开设《大学英语(四)》, 对已达到较高水平的学生, 根据各学院、专业发展要求和学生多元需求开设《高级英语》、《专门用途英语》和《跨文化交际》等课程, 供学生选课。
				大学外语(三) College Foreign Language(III)	2	2		32	32		2	三	考试	4.大学外语教育学院负责开课。
				大学外语(四) College Foreign Language (IV)	2	2		32	32		2	四	考试	



课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分数	学分分配		总学时	学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注	
						理论	实践		理论	实践 (含实验、上机、其他)					
通识教育课程	通识教育必修课程	身心健康		公共体育（一） Physical Education (I)	1	1		36	36		2	一	考试	1. 为学生开设两学年的“公共体育”课程，每一学年学生须在篮球、排球、足球、太极拳、网球、健身田径、软式排球、健美操、武术、乒乓球、拳击、散打、羽毛球、垒球、体育舞蹈、体育游戏等项目中选择一项不同运动项目作为学习内容，满足掌握2项运动健身技能的要求。 2.共4学分，其中2学分为实践教学； 3.体育学院负责开课。 大学生心理健康教育与咨询中心负责开设	
				公共体育（二） Physical Education (II)	1	1		36	36		2	二	考试		
				公共体育（三） Physical Education (III)	1		1	36		36		2	三		考试
				公共体育（四） Physical Education (IV)	1		1	36		36		2	四		考试
			3001112201	大学生心理健康教育 College mental health education	2	2		32	32			2	一/二		考查
		军事	2501112209	军事理论与训练 Military Theory and Training	2	1	1	16	16	2周		2	二		考查

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	学分分配		总学时	学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
						理论	实践		理论	实践 (含实验、上机、其他)				
通识教育课程	通识教育必修课程	职业规划与就业指导	3001112202	大学生职业生涯规划与就业指导（一） Career planning and employment guidance for university students (I)	1			16	16		1	一	考查	1.分两学期开设，每学期1学分。 2.学生工作处就业指导中心负责开课。
			3001162202	大学生职业生涯规划与就业指导（二） Career planning and employment guidance for university students (II)	1			16	16		1	六	考查	
		合计				42	30	12	736	520	216			
	通识教育选修课程	人文科学	主要涵盖文学、艺术、历史、哲学等学科领域的通识教育课程											
		社会科学	主要涵盖政治、经济、管理、法学等学科领域的通识教育课程											
自然科学		主要涵盖数学、物理、化学、生物、环境、农学等自然科学领域，以及化工、机械、建筑、材料、信息、电子等诸多工程技术领域的通识教育课程												
创新创业教育		主要涵盖创新思维、创新精神、创业意识和创业能力等领域的通识教育课程												
	教师教育	主要涵盖学校教育、社会教育、家庭教育、教育技术等通识教育课程												
<b>学分合计：50， 其中理论学分：38、实践学分：12； 学时合计：854， 其中理论学时：548、 实践学时：216</b>														

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分 数	学分分配		总学 时	总学时分配		周学 时	开设 学期	考核 方式	备注
						理论	实践		理论	实践 (含实 验、上 机、其 他 等)				
专业教育课程	专业教育必修课程	专业基础课程	1002112202	高等数学(二级,上) Advanced Mathematics (Level 2, Volume I)	4	4		64	64		4	一	考试	
			1002122202	高等数学(二级,下) Advanced Mathematics (Level 2, Volume II)	4	4		64	64		4	二	考试	
			1002132201	线性代数 Linear Algebra	2	2		32	32		2	三	考试	
			1002132202	概率论与数理统计 Probability Theory and Mathematical Statistics	2	2		32	32		2	三	考试	
			小计		12	12		192	192					
		专业核心课程	1612212201	教育技术学导论 Education Technologies	2	2		32	32		2	一	考试	
			1612212202	摄影技术与艺术 Photography Techniques & Art	3	1	2	48	16	32	3	一	考查	
			1612212203	程序设计基础 Fundamentals of Programming Design	4	2	2	64	32	32	4	一	考试	
			1612222201	教育传播学 Educational Communications	2	2		32	32		2	二	考试	
			1612222202	教育电视节目编导与制作 Educational TV Program Direct & Produce	4	2	2	64	32	32	4	二	考试	

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分 数	学分分配		总学 时	总学时分配		周学 时	开设 学期	考核 方式	备注		
						理论	实践		理论	实践 (含实 验、上 机、其 他等)						
程 专 业 教 育 课 程	专 业 教 育 必 修 课 程	专 业 核 心 课 程	1612222203	面向对象程序设计 Object-Oriented Programming Design	4	2	2	64	32	32	4	二	考查			
			1612232201	学习的科学与技术 Science and Technology of Learning	2	2		32	32		2	三	考试			
			1612232202	教育媒体理论与实践 The Theory and Practice of Instructional Media	3	2	1	48	32	16	3	三	考试			
			1612232203	网络技术 Network Technology	3	2	1	48	32	16	3	三	考试			
			1612242201	教学系统设计 Instruction System Design	3	2	1	48	32	16	3	四	考试			
			1612242202	多媒体课件设计与开发 Courseware Design and Development	3	1	2	48	16	32	3	四	考查			
			1612242203	教育统计与测量 Statistics and Assessment for Education	3	2	1	48	32	16	3	四	考查			
			1612242204	教育技术研究方法 Methods of Educational Technology Research	3	2	1	48	32	16	3	四	考查			
			小计					39	24	15	630	384	240			
			合计					51	36	15	822	576	240			

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分 数	学分分配		总学 时	总学时分配		周学 时	开设 学期	考核 方式	备注
						理论	实践		理论	实践 (含实 验、上 机、其他 等)				
专业 教育 课程	专业 教育 选修 课程	通用 技术 教育 方向	1613152201	物理学基础 Fundamentals of Physics	4	2	2	64	32	32	4	五	考试	
			1613152202	电子技术基础 Fundamentals of Electronics Technology	4	2	2	64	32	32	4	五	考试	
			1613152203	技术设计与制图 Technical design and drafting	3	1	2	48	16	32	3	五	考查	
			1613152204	基本技术工艺训练（实训） Training of General Technology Skill	3		3	96		96	6	五	考查	
			1613152205	智能控制与机器人 intelligent control and robot	3	1	2	48	16	32	3	五	考查	
			1613172201	技术作品创作综合训练（实训） Creation of Technology Production	2		2	2周		2周		七	考查	
			1613172202	通用技术选修模块研修 Modern home economics and fashion design	3	1	2	48	16	32	3	七	考查	
			1613182201	中外科学技术史 History of Science and Technology	2	1	1	32	16	16	2	八	考查	
			1613182202	系统论与控制论 Systems theory and cybernetics	2	1	1	32	16	16	2	八	考查	
			1613282203	教育信息化环境建设 Construction of Digital Educational environment	3	1	2	48	16	32	3	八	考查	
小计					29	10	19	480	160	320				

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分 数	学分分配		总学 时	总学时分配		周学 时	开设 学期	考核 方式	备注
						理论	实践		理论	实践 (含实 验、上 机、其他 等)				
专业 教育 课程	专业 教育 选修 课程	人工 智能 教育 方向 (信息 技术)	1613252201	数据结构与算法 Data Structure	3	2	1	48	32	16	3	五	考查	
			1613252202	数据管理与分析 Data management and analysis	3	2	1	48	32	16	3	五	考查	
			1613252203	人工智能教育 Artificial intelligence education	3	2	1	48	32	16	4	五	考查	
			1613252204	Web 应用程序开发 (上机) Web Programing Development	2		2	64		64	4	五	考查	
			1613252205	移动应用程序开发 (上机) Mobile Programing Development	2		2	64		64	4	五	考查	
			1613252206	STEAM 与创客教育 STEAM and Maker education	3	1	2	48	16	32	3	五	考查	
			1613272201	Python 与图形化程序设计 Open source hardware design and development	2	1	1	32	16	16	2	七	考查	
			1613272202	教育游戏设计与开发 (上机) Educational Game Design & Development	2		2	64		64	4	七	考查	
			1613282201	教育软件开发综合训练 (实训) Combined Training of Educational Software	3		3	3 周		3 周		八	考查	
			1613282202	教育虚拟与增强现实技术 Educational Virtual and augmented Reality Technology	3	1	2	48	16	32	3	八	考查	
小计					26	9	17	464	144	320				

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分 数	学分分配		总学 时	总学时分配		周学 时	开设 学期	考核 方式	备注			
						理论	实践		理论	实践 (含实 验、上 机、其他 等)							
专业 教育 课程	专业 教育 选修 课程	专业 任 选 课 程	1613312202	艺术设计基础 Fundamentals of Art & Design	3	1	2	48	16	32	3	一	考查	所有选修课程共需选修 15 学分。			
			1613322202	音乐基础 Fundamentals of Music	2	1	1	32	16	16	2	二	考查				
			1613372201	专业英语 English for Educational Technology	2	1	1	32	16	16	2	六	考查				
			1613372202	教育技术名著选读 Selected Readings of Educational Technology	2	1	1	32	16	16	2	六	考查				
			1613372203	教育音频节目创作 Production of Educational Audio Program	2	1	1	32	16	16	2	七	考查				
			1613372204	在线与远程教育 Online and distance education	2	1	1	32	16	16	2	七	考查				
			1613382201	教育技术前沿解读 Educational Technology Frontie	1	1		16	16		1	八	考查				
			1613382202	教育培训课程开发 Education and training curriculum development	2	1	1	32	16	16	2	八	考查				
			1613382203	知识管理概论 Introduction to Knowledge Management	2	1	1	32	16	16	2	八	考查				
			1613382204	MOOC 选修 MOOC	2							八	考查				
			小计					20	9	9	288	144	144				
			合计					75	28	45	1232	448	784				
(学生应修学分、学时)					15	6	9	304	96	208							

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分数	学分分配		总学时	总学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
						理论	实践		理论	实践 (含实验、上机、其他等)				
教师教育课程	必修		0402232201	发展与教育心理学 Developmental and Educational Psychology	2	2		32	32		2	三	考试	1.信息技术教学论与通用技术教学论为方向选修。 2.必修 13 学分
			0402232202	教育学概论 Introduction to Education	2	2		32	32		2	三	考试	
			0402242204	教师职业道德与专业发展 Occupational Ethics and Professional Development	1	1		16	16		1	四	考试	
			0402242207	心理健康与道德教育 Mental Health and Moral Education	1	1		16	16		1	四	考试	
			0403342201	班主任工作 Class Management	2	2		32	32		2	四	考试	
			1613452201	信息技术教学论 Teaching Theory of Information Technology	3	2	1	48	32	16	3	五	考查	
			1613452202	通用技术教学论 Teaching Theory of General Technology	3	2	1	48	32	16	3	五	考查	
			1613462201	教学基本技能综合训练(实训) Combined Training of Basic Teaching Skill	2		2			2周		六	考查	
				小计		13	10	3	176	160	16			
	选修		0403352202	教育科学研究方法 Education Science Research Methods	1	1		16	16		1	五	考试	选修至少选修 1 学分
			0402242208	教育公共政策 Public Policy on Education	1	1		16	16		1	五/六	考试	
			0402242209	家庭教育学 Family Pedagogy	1	1		16	16		1	五/六	考试	
			1613482201	信息技术与课程整合 Integrating Information Technology into the Curriculum	2	1	1	32	16	16	2	八	考查	
				小计		5	4	1	80	64	16			
			合计		18	14	4	256	224	32			至少选修 14 学分	



课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分 数	学分分配		总学 时	总学时分配		周学 时	开设 学期	考核 方式	备注
						理论	实践		理论	实践 (含实 验、上 机、其他 等)				
实践教学	必修	基础 实践	1614132201	劳动教育与实践 Labor education and practice	1		1	32		32	2	三	考查	必修共 31 学分
			小计		1		1	32		32				
		专业 实践	1614212201	平面设计（上机） Graphic designing	2		2	64		64	4	一	考查	
			1614222202	教育电视节目制作综合训练（实训） Combined training of Making TV Program Production	3		3	3周		3周		二	考查	
			1614232201	计算机二维动画设计（上机） Computer 2D Animation Design	2		2	64		64	4	三	考查	
			1614242201	计算机三维建模设计（上机） Computer 3D Modeling Design	2		2	64		64	4	四	考查	
			1614242202	多媒体课件制作综合训练（实训） Combined Training of Making Multi-media Courseware	3		3	3周		3周		四	考查	
			1614252201	Web 前端设计（上机） Web Front-end Design	2		2	64		64	4	五	考查	
			小计		14		14	256 6周		256 6周				

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	学分分配		总学时	总学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
						理论	实践		理论	实践 (含实验、上机、其他等)				
必修	综合实践	1614362201	中小学科技创新指导 Guidance of Science and Technology Innovation in Primary and Middle School	1			1周		1周		六	考查	必修共 31 学分	
		1614362202	教育见习与实习 Practice	6			16周		16周		六	考查		
		1614382201	毕业论文(设计) Thesis	6			12周		12周		八	考查		
		1614382203	第二课堂 Second Classroom	3							八	考查		
		小计		16			29周		29周					
	选修	1614482201	创新创业实践 Innovation and Entrepreneurship Practice	2							八	考查		
		小计		2										
合计					33			35周		35周				
总计					161	90	71	2356	1388	968				

## 六、主要课程（教学活动）与毕业要求对应矩阵（见表3）

表3 主要课程（教学活动）与毕业要求对应矩阵

毕业要求具体指标点	主要课程（教学活动）		考核方式
	主要课程（教学活动）名称	权重值	
A1-1: 社会规范。能够践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。能够贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。	思想道德与法治	0.2	考试
	中国近现代史纲要	0.2	考试
	马克思主义基本原理	0.2	考试
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	0.1	考试
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	0.1	考试
	形势与政策	0.1	考查
	教育见习与实习	0.1	考查
A1-2: 职业道德。能够遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。	教师职业道德与专业发展	0.3	考试
	思想道德与法治	0.2	考试
	教育见习与实习	0.5	考查
A2-1: 教育情怀。具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观	教育学概论	0.2	考试
	班主任工作	0.2	考试
	教师职业道德与专业发展	0.2	考试
	教育见习与实习	0.4	考查
A2-2: 个人修养。具有良好的身心素质、人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、有亲和力、举止文明得体，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。	人文社会科学选修	0.3	考试
	音乐基础	0.3	考查
	艺术设计基础	0.4	考查
B1-1: 科学人文知识素养。具有一定的人文与科学素养，了解中国优秀的	人文社会科学选修	0.6	考试
	音乐基础	0.2	考查

毕业要求具体指标点	主要课程（教学活动）		考核方式
	主要课程（教学活动）名称	权重值	
文化传统，了解中国教育基本情况，具有相应的艺术欣赏与表现知识。	艺术设计基础	0.2	考查
B1-2：技术学科知识素养。掌握信息技术、通用技术学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法；了解理学等相关学科基本知识和联系；了解信息技术、通用技术学科与现代科学技术、社会生产生活的联系。	数据结构与算法	0.2	考查
	数据管理与分析	0.2	考查
	人工智能教育	0.2	考查
	Python 与图形化程序设计	0.2	考查
	移动应用程序开发（上机）	0.2	考查
B1-2：技术学科知识素养。掌握信息技术、通用技术学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法；了解理学等相关学科基本知识和联系；了解信息技术、通用技术学科与现代科学技术、社会生产生活的联系。	物理学基础	0.2	考查
	电子技术基础	0.2	考查
	技术设计与制图	0.2	考查
	基本技术工艺训练（实训）	0.2	考查
	智能控制与机器人	0.2	考查
B1-3：教育教学知识素养。了解中学生身心发展和学科认知特点；掌握教育学知识、心理学知识、传播学知识、教学设计理论等方面的知识；	学习的科学与技术	0.2	考试
	教育传播学	0.2	考试
	教学系统设计	0.2	考试
	发展与教育心理学	0.2	考试
	教育学概论	0.2	考试
B2-1：信息技术、通用技术教学能力。能够依据信息技术、通用技术学科课程标准编写教学方案、设计相关学习活动；能够将现代教育技术手段整合应用到教学中；具有扎实的三字一话基本功。	信息技术教学论	0.2	考查
	通用技术教学论	0.2	考查
	教学基本技能综合训练	0.2	考查
	中小学科技创新指导	0.1	考查
	教育见习与实习	0.3	考查
B2-2：数字化教学资源开发能力：包括平面、动画、视频、网站、软件等	摄影技术与艺术	0.1	考查
	面向对象程序设计	0.1	考查

毕业要求具体指标点	主要课程（教学活动）		考核方式
	主要课程（教学活动）名称	权重值	
各类教育资源的设计、开发能力；	教育电视节目编导与制作	0.1	考查
	多媒体课件设计与开发	0.1	考查
	平面设计（上机）	0.1	考查
	计算机二维动画设计（上机）	0.1	考查
	计算机三维建模设计（上机）	0.1	考查
	Web 前端设计（上机）	0.1	考查
	多媒体课件制作综合训练	0.1	考查
	教育电视节目制作综合训练	0.1	考查
B2-3：信息化教学环境构建与维护能力：包括计算机网络等教育信息化基础设施建设、维护、管理和应用的能力；各种教育媒体的选择、应用与维护能力；	教育媒体理论与实践	0.5	考试
	网络技术	0.4	考试
	毕业论文设计	0.1	考查
C1-1：班级组织。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法，学会引导中学生进行自我管理和形成集体观念。	心理健康与道德教育	0.3	考试
	班主任工作	0.3	考试
	教育见习与实习	0.4	考查
C1-2：德育心理教育。树立学生为本，德育为先理念，了解中学德育原理与方法；能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，获得积极的体验。	心理健康与道德教育	0.3	考试
	班主任工作	0.3	考试
	教育见习与实习	0.4	考查
C2-1：学科教学育人。理解信息技术、通用技术学科在培养科学素养、团队协作的育人价值，能够有机结合学科教学进行育人活动。	信息技术教学论	0.3	考查
	通用技术教学论	0.3	考查
	人工智能教育	0.2	考查
	STEAM 与创客教育	0.2	考查
	教育见习与实习	0.2	考查

毕业要求具体指标点	主要课程（教学活动）		考核方式
	主要课程（教学活动）名称	权重值	
C2-2: 文化活动育人。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，通过组织科学技术竞赛、科技作品创作活动，对学生进行教育和引导。	班主任工作	0.3	考试
	中小学科技创新指导	0.3	考查
	教育见习与实习	0.4	考查
D1-1: 终身学习的意识和能力。具备终身学习意识，掌握终身学习、网络学习的方法和技能，能够根据时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划，积极参加专业培训，不断提高自身专业素质。	教师职业道德与专业发展	0.3	考试
	教育技术学导论	0.3	考试
	学习科学与技术	0.4	考查
D1-2: 教学研究和专业发展能力。了解国内外科学技术教育改革发展动态，具有一定创新意识，掌握教育研究、教育统计、教育技术研究的一般方法；能够基于自身实践设计、开展教育教学研究，分析和解决教育教学问题，并根据研究结果改进教学实践。	教师职业道德与专业发展	0.2	考试
	教育技术研究方法	0.3	考查
	教育统计与测量	0.2	考试
	毕业设计（论文）	0.3	考查
D2-1: 沟通能力。能与学生、同事、家长进行有效沟通，促进自身发展。	教师职业道德与专业发展	0.2	考试
	心理健康与道德教育	0.2	考试
	班主任工作	0.2	考试
	教育见习与实习	0.4	考查
D2-2: 团队协作能力。理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，能与同事合作交流，分享经验和资源，共同发展。	教师职业道德与专业发展	0.2	考试
	班主任工作	0.3	考试
	教育见习与实习	0.5	考查

## 七、专业课程设置（见表 4）

表 4 专业课程设置

课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	先修课程
专业教育必修课程	学科基础课	1002112202	高等数学（二级，上）	
		1002122202	高等数学（二级，下）	（二级，上）
		1002132201	线性代数	高等数学
		1002132202	概率论与数理统计	高等数学
	专业核心课	1612212201	教育技术学导论	
		1612212202	摄影技术与艺术	艺术设计基础
		1612212203	程序设计基础	
		1612222201	教育传播学	
		1612222202	教育电视节目编导与制作	摄影技术与艺术
		1612222203	面向对象程序设计	程序设计基础
		1612232201	学习的科学与技术	
		1612232202	教育媒体理论与实践	
		1612232203	网络技术	
		1612242201	教学系统设计	
		1612242202	多媒体课件设计与开发	
		1612242203	教育统计与测量	概率论与数理统计
		1612242204	教育技术研究方法	教育统计与测量

课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	先修课程
专业教育选修课程	通用技术教育方向	1613152201	物理学基础	
		1613152202	电子技术基础	物理学基础
		1613152203	技术设计与制图	
		1613152204	基本技术工艺训练（实训）	
		1613152205	智能控制与机器人	电子技术基础
		1613172201	技术作品创作综合训练（实训）	技术设计与制图 基本技术工艺训练（实训）
		1613172202	通用技术选修模块研修	
		1613182201	中外科学技术史	
		1613182202	系统论与控制论	
		1613282203	教育信息化环境建设	教育媒体的理论与实践
	信息技术教育方向	1613252201	数据结构与算法	
		1613252202	数据管理与分析	
		1613252203	人工智能教育	
		1613252204	Web 应用程序开发（上机）	面向对象程序设计（上机）
		1613252205	移动应用程序开发（上机）	面向对象程序设计（上机）
		1613252206	STEAM 与创客教育	
		1613272201	Python 与图形化程序设计	
		1613272202	教育游戏设计与开发（上机）	
		1613282201	教育软件开发综合训练（实训）	
		1613282202	教育虚拟与增强现实技术	



课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	先修课程
专业教育选修课程	专业任选方向	1613312202	艺术设计基础	
		1613322202	音乐基础	
		1613372201	专业英语	大学英语
		1613372202	教育技术名著选读	专业英语
		1613372203	教育音频节目创作	
		1613372204	在线与远程教育	
		1613382201	教育技术前沿解读	
		1613382202	教育培训课程开发	
		1613382203	知识管理概论	
		1613382204	MOOC 选修	
教师教育课程	必修课程	0402232201	发展与教育心理学	
		0402232202	教育学概论	
		0402242204	教师职业道德与专业发展	
		0402242207	心理健康与道德教育	
		0403342201	班主任工作	
		1613452201	信息技术教学论	
		1613452202	通用技术教学论	
		1613462201	教学基本技能综合训练（实训）	
	选修课程	0403352202	教育科学研究方法	
		0402242208	教育公共政策	
		0402242209	家庭教育学	
		1613482201	信息技术与课程整合	

## 八、各类课程的学时、学分统计（见表 5）

表 5 各类课程的学时、学分统计

课程类别	课程性质	课程模块	学时（实践）	学分（实践）	学分比例
通识教育课程	通识教育必修课程		736（216）	42（12）	26%（7.5%）
	通识教育选修课程			8	5%
专业教育课程	专业教育必修课程	学科基础课程	192	12	32%（9.4%）
		专业核心课程	624（242）	39（15）	
	专业教育选修课程		304（208）	15（9）	9%（5.6%）
教师教育课程	必修		176（16）	12（3）	9%（2.5%）
	选修		36（16）	2（1）	
实践教学	集中实践	基础	32	1	19%
		专业	256	14	
		综合		16	
合计			2356（986）	161（71）	100%（44%）

注：括号中为实践学时、学分、比例。

## 九、其他说明

1. 人文社会科学素养课程包括通识教育美育课程 2 学分，大学外语 12 学分，人文社会选修课程 6 学分，即 20 学分，不低于 10%（16 学分）。

2. 本专业本科生必须修满 12 学分的学科基础课程，39 学分的专业核心课程，选修不少于 16 学分专业选修课，14 学分专业实践课，总计 81 学分，占 51%，不少于 50%（80 学分）。

3. 教师教育课程必修共 13 学分，不少于 10 学分，信息技术教学论和通用技术教育教学论选择其中 1 门；教师教育选修课程学生至少选修 2 学分；教师教育课程共 15 学分，不少于 14 学分。

4. 实践教学包括通识教育 12 学分，专业课程 24 学分，教师教育 4 学分，集中实践环节 31 学分，共 71 学分，占比 44%，不低于 30%。

5. 选修课程从人工智能教育和通用技术教育中选择一个模块修读，专业任选课程两个方向均可修读，选修课至少选修 15 学分。

6. 实践教学选修用于认定在本专业公开发表论文，专利；在创业实践、各类学科竞赛等活动并取得一定成绩或成果，最高不超过 6 学分。

8. 建议修读学分学期分配见表 6。

表 6 建议修读学分学期分配表

学年	一		二		三		四		合计
	1	2	3	4	5	6	7	8	
建议修读学分	26	26	26	27	20	10	12	14	160

专业负责人：

教学院长：

学院教授委员会主任：

院长：

教务处负责人：

分管教学校长：



# 广播电视编导本科专业人才培养方案

## Undergraduate Program for Specialty in Broadcast and Television Directing Major

(专业代码: 130305)

### 一、培养目标与毕业要求

#### (一) 培养目标

本专业培养具备广播电视节目策划、编导、制作等方面的专业知识,具备较高的政治水平、理论修养和艺术鉴赏等方面的能力,能在全国广播电影电视系统、文化部门以及融媒体企事业单位从事影视节目生产制作及新媒体内容生产宣发等工作应用型高级专门人才。

毕业生5年左右培养目标发展预期如下:

目标1:成长为各企事业单位宣传部门工作人员。

能够运用广播电视及融媒体相关专业技能对所属企事业单位进行宣传,运用视频、图片、文字、声音等多媒体手段,通过融媒体平台等各种途径对所属单位进行宣传推广。

目标2:成长为各地市融媒体中心和技术台的技术骨干。

能够准确把握国家的宣传方针,一直保持技术革新,始终是先进传媒技术的践行者,成为推动各地市融媒体运营和电视台技术革新的中坚力量。

目标3:成为各大网络媒体企业的中层技术骨干。

能够熟练掌握网络视频资源的生产和运营,能够根据网络媒体的特性生产相应的视频资源,成为能够开展集文字、图像、视频于一体的网络传媒资源的生产、分发的网络媒体中层技术骨干。

目标4:成长为戏剧与影视行业的科研人员和一线教师。

能够通过进一步的升学与进修,最终成为各高校及研究机构的戏剧与影视行业的科研人员和一线教师。

#### (二) 毕业要求

##### 1.知识结构要求(A)

A1.文学类知识:中国古代文学、中国现当代文学等;

A2.艺术知识:艺术史论、艺术门类、不同艺术门类基本特征;

A3.美学知识:美学概论、文艺美学;

A4.广播电视艺术学知识:广播电视史论、广播电视艺术、广播电视技术等;

A5.传播学知识:传播学等;

A6.工具性知识:外语,计算机应用,文献检索等;

A7.本专业的前沿发展现状和趋势:前沿学术讲座等。

A8.融媒体传播与运营相关知识：网络与新媒体、融合媒体传播与运营。

## 2.能力结构要求（B）

B1.获取知识的能力：自学能力，表达能力，信息处理能力；

B2.应用知识能力：综合应用知识解决问题的能力，沟通能力和团队协作能力；

B3.创新能力：较强的创新意识，进行创新的初步能力；

B4.写作能力：能够与文字进行专业剧本创作的能力；

B5.动手实践能力：熟练的运用专业设备进行影视加工、制作、存储、传输的能力；

B6.组织、协调能力。

B7.融媒体制作、运营能力：能够运用融媒体手段制作传播相关内容的能力。

## 3.核心素养结构要求（C）

C1.思想道德素质：热爱社会主义祖国，拥护中国共产党领导，掌握马克思列宁主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论的基本原理；愿意为社会主义现代化建设服务，有为国家富强，民族昌盛而奋斗的志向和责任感；具有爱岗敬业，艰苦奋斗，热爱劳动，遵纪守法，诚实守信和团结合作的品质；具有良好的思想品德、社会公德和职业道德；

C2.文化素质：具有一定的文学、艺术学相关知识和较好的艺术修养；

C3.广播电视从业素质：具有较高的专业素质，掌握广播电视编导基础知识、理论和技能，掌握科学研究的基本方法，具有独立获取知识，提出问题、分析问题和解决问题的能力，具备较强的合作意识、价值效益意识和创新精神；

C4.身心素质：具备健全的心理和健康的体魄。

**表 1 专业毕业要求对专业培养目标的支撑关系**

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
A1:文学类知识	M	M	M	H
A2: 艺术知识	H	H	H	H
A3:美学知识	M	M	M	H
A4:广播电视 艺术学知识	M	H	H	H
A5:传播学知识	L	L	L	H
A6:工具性知识	L	L	L	H
A7:本专业的 前沿发展现状 和趋势	H	H	H	H
A8:融媒体传播与运营 相关知识	H	H	H	H
B1:获取知识的能力	H	H	H	H

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
B2:应用知识能力	H	H	H	H
B3:创新能力	H	H	H	H
B4:写作能力	M	M	M	H
B5:动手实践能力	H	H	H	H
B6:组织、协调能力	H	M	M	M
B7:融媒体制作、运营能力	H	H	H	H
C1:思想道德素质	H	H	H	H
C2:文化素质	M	H	M	M
C3:广播电视从业素质	M	H	H	L
C4:身心素质	H	H	H	H

注：H：高支撑度，M：中支撑度，L：低支撑度。

## 二、修业年限、计划总学时、学分及授予学位

本专业标准学制为四年，学校实行学分制下的弹性学制。计划总学时为2336学时，总学分为154学分。允许学生在4~10年内修完规定课程，修满规定学分，准予毕业。符合学位授予条件者，经校学位委员会审核通过，可授予艺术学学士学位。

## 三、主干学科与主要课程

主干学科：戏剧与影视学。

主要课程：视听语言、电视写作、广播电视编导概论、电视摄像、电视编辑、电视节目制作技术、中国电影史、外国电影史、影视编剧、电视广告创作、网络和新媒体概论、融合媒体传播与运营、毕业论文（设计）等。

## 四、主要实践性教学环节（含主要专业实验）

图形图像处理、电视照明实验、电视摄像实验、摄影实验、电视编辑实验、电视音乐音响实验、影视特效、融合媒体传播与运营（实验）、实习、第二课堂等。

## 五、课程的学时、学分及学期安排（见表2）

表 2 课程学时、学分及学期安排表

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	学分分配		总学时	学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
						理论	实践		理论	实践 (含实验、其他)				
通识教育课程	通识教育必修课程	思想政治理论课程	0301112201	思想道德与法治 Ideology and Morality and Rule of Law	3	2	1	48	32	16	3	一	考试	1.共 18 学分，其中 5 学分为实践学分； 2.“四史”教育，在 4 门中选修 1 门。 3.马克思主义学院负责根据《关于加强新时代高校“形势与政策”课建设的若干意见》(教社科〔2018〕1 号)、《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》(教社科〔2018〕2 号)、《教育部办公厅关于在思政课中加强以党史教育为重点的“四史”教育的通知》、教育部《普通高等学校本科教育教学审核评估实施方案(2021—2025 年)》(教督〔2021〕1 号)等文件精神开课，包括“习近平总书记关于教育的重要论述研究”。 4.马克思主义学院负责做好校领导上思政课工作。
			0301122202	中国近现代史纲要 Compendium of Modern Chinese History	3	2	1	48	32	16	3	二	考试	
			0301132203	马克思主义基本原理 The Basic Principles of Marxism	3	2	1	48	32	16	3	三	考试	
			0301132204	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Mao Zedong Thought and Introduction to the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	3	2	1	48	32	16	3	三	考试	
			0301142206	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	2	1	48	32	16	3	四	考试	
			0301112205	形势与政策(一) Situation and Policies ( I )	0.5	0.25	0.25	8	4	4	1	一	考查	
			0301122205	形势与政策(二) Situation and Policies ( II )	0.5	0.25	0.25	8	4	4	1	二	考查	
			0301132205	形势与政策(三) Situation and Policies ( III )	0.5	0.25	0.25	8	4	4	1	三	考查	
			0301142205	形势与政策(四) Situation and Policies ( IV )	0.5	0.25	0.25	8	4	4	1	四	考查	
						“四史”教育	1	1		16	16			



课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	学分分配		总学时	学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
						理论	实践		理论	实践 (含实验、上机、其他)				
通识教育课程	通识教育必修课程	大学外语		大学外语（一） College Foreign Language(I)	4	2	2	64	32	32	4	一	考试	1.共 12 学分，其中实践教学共 4 学分； 2.学生自主在《大学英语》《大学俄语》《大学日语》《大学韩语》《大学西班牙语》中任意一种语言模块课程。具体课程名称、课程号依学生选修定； 3.选修《大学英语》的，对未达到《大学英语教学指南》（2020 版）基础目标的学生继续开设《大学英语（四）》，对已达到较高水平的学生，根据各学院、专业发展要求和学生多元需求开设《高级英语》、《专门用途英语》和《跨文化交际》等课程，供学生选课。 4.大学外语教育学院负责开课。
				大学外语（二） College Foreign Language(II)	4	2	2	64	32	32	4	二	考试	
				大学外语（三） College Foreign Language(III)	2	2		32	32		2	三	考试	
				大学外语（四） College Foreign Language (IV)	2	2		32	32		2	四	考试	
	身心健康		公共体育（一） Physical Education（I）	1	1		36	36			2	一	考试	
			公共体育（二） Physical Education（II）	1	1		36	36			2	二	考试	

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分数	学分分配		总学时	学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注		
						理论	实践		理论	实践 (含实验、上机、其他)						
通识教育课程	通识教育必修课程	身心健康		公共体育（三） Physical Education (III)	1		1	36		36	2	三	考试	运动项目作为学习内容，满足掌握2项运动健身技能的要求。 2.共4学分，其中2学分为实践教学； 3.体育学院负责开课。		
				公共体育（四） Physical Education (IV)	1		1	36		36	2	四	考试			
			3001112201	大学生心理健康教育 College mental health education	2	2		32	32			2	一/二		大学生心理健康教育与咨询中心负责开设	
			军事	2501112209	军事理论与训练 Military Theory and Training	2	1	1	16	16	2周	2	二	考查	1.共2学分，其中军事技能训练1学分为实践教学； 2.“军事技能训练”第一学期第1-2周，不计入总学时； 3.后备军官学院负责开课。	
		职业规划与就业指导	3001112202	大学生职业生涯规划与就业指导（一） Career planning and employment guidance for university students (I)	1			16	16			1	一		1.分两学期开设，每学期1学分。 2.学生工作处就业指导中心负责开课。	
			3001162202	大学生职业生涯规划与就业指导（二） Career planning and employment guidance for university students (II)	1			16	16			1	六			
		合计					42	30	12	736	520	216				

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	学分分配		总学时	学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注	
						理论	实践		理论	实践 (含实验、上机、其他)					
通识教育课程	通识教育选修课程	人文科学		主要涵盖文学、艺术、历史、哲学等学科领域的通识教育课程										广播电视编导专业应选修自然科学模块课程2学分。创新创业模块中“创新基础”(3101222201)、“创业基础”(3101242202)为限选课程，两门课程各1学分，本专业必选。通识选修课需选修6学分	
		社会科学		主要涵盖政治、经济、管理、法学等学科领域的通识教育课程											
		自然科学		主要涵盖数学、物理、化学、生物、环境、农学等自然科学领域，以及化工、机械、建筑、材料、信息、电子等诸多工程技术领域的通识教育课程											
		创新创业教育		主要涵盖创新思维、创新精神、创业意识和创业能力等领域的通识教育课程											
		教师教育		主要涵盖学校教育、社会教育、家庭教育、教育技术等通识教育课程											
<p style="text-align: center;"><b>学分合计： 48 ， 其中理论学分： 36 、 实践学分： 12 ； 学时合计： 832 ， 其中理论学时： 616 、 实践学时： 216</b></p>															

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	学分分配		总学时	总学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
						理论	实践		理论	实践(含实验、上机、其他等)				
专业教育课程	必修	学科基础课程	1622112201	中国古代文学 Ancient Chinese Literature	3	3		48	48		3	一	考试	
			1622112202	广播电视编导概论 Introduce of the major	1	1		16	16		2	一	考试	
			1622122201	中国现当代文学 Modern Chinese Literature	3	3		48	48		3	二	考试	
			1622122203	视听语言 Visual and Audio Expression	3	2	1	48	32	16	3	二	考试	
			1622132201	中外艺术史 History of Chinese and Foreign Art	3	3		48	48		3	三	考试	
			1622142201	艺术学概论 Introduction of Art	3	3		48	48		3	四	考试	
			1622152201	电视写作 TV writing	2	2		32	32		2	五	考试	
			小计		18	17	1	288	272	16				
		专业核心课程	1622212201	美学概论 Introduction to Aesthetics	2	2		32	32		2	一	考试	
			1622212202	电视节目制作技术 Technology of Television Program Production	2	2		32	32		2	一	考试	
1622222201	电视照明艺术 TV Lighting		2	2		32	32		2	二	考试			

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	学分分配		总学时	总学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
						理论	实践		理论	实践(含实验、上机、其他等)				
专业教育课程	必修	专业核心课程	1622222204	电视艺术学 Introduction to TV Art	2	2		32	32		2	二	考试	
			1622222203	电视音乐音响 TV Music and Acoustics	2	2		32	32		2	二	考试	
			1622232201	外国电影史 History of Foreign Movie	2	2		32	32		2	三	考试	
			1622232202	摄像艺术 Art of TV Photography	2	2		32	32		2	三	考试	
			1622232203	编辑艺术 Art of TV Editing	2	2		32	32		2	三	考试	
			1622232204	摄影艺术 Art for Photography	2	2		32	32		2	三	考试	
			1622242201	影视编剧 Script Writing	2	2		32	32		2	四	考试	
			1622242202	中国电影史 History of Chinese Movie	2	2		32	32		2	四	考试	
			1622242203	中国电视剧发展史 The History of Chinese TV Drama	2	2		32	32		2	四	考试	
			1622242204	网络与新媒概论 Introduction to Internet and new media	2	2		32	32		2	四	考试	
			1622242205	融合媒体传播与运营 Integrating Media Communication and Operation	2	2		32	32		2	四	考试	

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	学分分配		总学时	总学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
						理论	实践		理论	实践(含实验、上机、其他等)				
专业教育课程	必修	专业核心课程	1622252201	电视导演 TV Director	3	2	1	48	32	16	3	五	考试	
			1622252202	微电影创作 Microfilm production	3	2	1	48	32	16	3	五	考试	
			1622252203	传播学 Introduction to communication	2	2	0	32	32		2	五	考试	
			1622252204	电视栏目策划 Planning of TV Program	2	1	1	32	16	16	2	五	考试	
			1622262201	电视广告策划 Planning of Advertisement	3	2	1	48	32	16	3	六	考试	
			1622272201	论文写作指导 Thesis writing guidance	1	1		16	16		2	七	考试	
			小计		42	38	4	672	608	64				
	合计		60	55	5	960	880	80						
	选修	任选课程	1623262201	文学概论 Introduction of literature Theory	2	2		32	32		2	六	考试	
			1623262202	电视广告创作 Production of TV Advertisement	3	1	2	48	16	32	3	六	考查	
1623262203			影视美学 1 Film and TV Aesthetics 1	2	2		32	32		2	六	考试		

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	学分分配		总学时	总学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注	
						理论	实践		理论	实践(含实验、上机、其他等)					
专业教育课程	选修	任选课程	1623262204	区域和国别电影 1 Film of different countries or regions1	2	2		32	32		2	六	考试		
			1623272201	戏剧戏曲艺术 An Introduction to Drama and Traditional Opera	2	2		32	32		2	七			
			1623272202	纪录片创作 Production of Documents	3	1	2	48	16	32	3	七	考查		
			1623272203	影视作品分析 Movie-TV Program Analysis	2	2		32	32		2	七	考查		
			1623272204	学术前沿讲座 Academic frontier lectures	1		1	16		16	2	七	考查		
			1623272205	影视美学 2 Film and TV Aesthetics2	2	2		32	32		2	七	考试		
			1623272206	区域和国别电影 2 Film of different countries or regions2	2	2		32	32		2	七	考试		
			1623262205	文艺美学 Art and Literature Aesthetics	3	3		48	48		3	六	考试		
			1623262206	新媒体视听节目制作 New media audio-visual program production	2	2	0	32	32	0	2	六	考查		
			1623262207	文艺理论选讲 Selected theories of literature and art	3	3		48	48		3	六	考试		
1623262208	网络与新媒体经营 Network and new media operation	3	1	2	48	16	32	3	六	考查					

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	学分分配		总学时	总学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
						理论	实践		理论	实践(含实验、其他等)				
专业教育课程	选修	任选课程	1623262209	新闻采访与写作 News Gathering and Writing	3	1	2	48	16	32	3	六	考查	
			1623272207	影视美术 Set design	2	2		32	32		2	七	考查	
			1623272208	电视专题片创作 Production of TV Special Tropics	3	1	2	48	16	32	3	七	考查	
			1623272209	科教片创作 Science and Educational programs Production	3	1	2	48	16	32	3	七	考查	
			1623272210	电视节目包装 Packaging to TV Programs	4	2	2	64	32	32	4	七	考查	
			1623272211	影视合成 Film and Television Composition	4	2	2	64	32	32	4	七	考查	
			小计				20	16	4	320	256	64		
	合计				20	16	4	320	256	64				
			微专业选修											



课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	学分分配		总学时	总学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
						理论	实践		理论	实践(含实验、上机、其他等)				
实践教学	必修	基础实践	1624122201	劳动教育与实践 Labor education and Practice	1		1	32		32		二		
			1624162202	图形图像处理(上机) Graphics and image processing	3	0	3	48	0	48	3	一	考试	
			1624162203	影视特效(上机) Film and television special effects	3		3	48		48	3	五	考试	
			小计		7		7	128		128				
		专业实践	1624222201	电视照明实验 TV lighting experiment	1		1	16		16		二	考试	
			1624222202	电视音乐音响实验 TV music sound experiment	1		1	16		16		二	考试	
			1624232201	电视摄像实验 Television camera experiment	1		1	16		16		三	考试	
			1624232202	电视编辑实验 TV Editing experiment	1		1	16		16		三	考试	
			1624232203	摄影实验 Photographic experiment	1		1	16		16		三	考试	
			1624242201	融合媒体传播与运营(实验) Network and new media operation (experiment)	1		1	16		16		四	考试	
		小计		6		6	96		96					

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分数	学分分配		总学时	总学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
						理论	实践		理论	实践 (含实验、 机、上等 其他)				
实践教学	必修	综合实践	1624282201	毕业论文(设计) Graduation Thesis (Design)	6		6					八	考试	
			1624282202	第二课堂 Second Class	3		3					八	考查	
			1624282203	实习 Internship	4		4					八	考查	
			小计		13		13							
			合计		26		26	224		224				
总计					153	105	48	2320		584				

## 六、主要课程（教学活动）与毕业要求对应矩阵（见表3）

表3 主要课程（教学活动）与毕业要求对应矩阵

毕业要求具体指标点	主要课程（教学活动）		考核方式
	主要课程（教学活动）名称	权重值	
A1 文学类知识	中国古代文学	0.4	考试
	中国现当代文学	0.4	考试
	文学概论	0.2	考试
A2 艺术知识	中外艺术史	0.5	考试
	艺术学概论	0.5	考试
A3 美学知识	文艺美学	0.5	考试
	美学概论	0.5	考试
A4 广播电视艺术学知识	视听语言	0.1	考试
	电视节目制作技术	0.1	考试
	电视照明艺术	0.1	考试
	外国电影史	0.05	考试
	中国电影史	0.05	考试
	摄像艺术	0.1	考试
	编辑艺术	0.1	考试
	电视艺术学	0.1	考试
	电视音乐音响	0.1	考试
	中国电视剧发展史	0.1	考试
	电视广告策划	0.05	考试
	电视栏目策划	0.05	考试
A5 传播学知识	传播学	1	考试
A6 工具性知识	论文写作指导	1	考试
A7 本专业的前沿发展现状和趋势	学术前沿讲座	1	考试
A8 融媒体传播与运营相关知识	融合媒体传播与运营	0.5	考试
	网络与新媒体概论	0.5	

毕业要求具体指标点	主要课程（教学活动）		考核方式
	主要课程（教学活动）名称	权重值	
B1 获取知识的能力	大学英语	1	考试
B2 应用知识能力	电视导演	0.2	考试
	微电影创作	0.2	考试
	纪录片创作	0.3	考试
	电视广告创作	0.3	考试
B3 创新能力	毕业论文(设计)	0.3	考查
	专业实习	0.3	考查
	电视广告策划	0.2	考试
	电视节目策划	0.2	考试
B4 写作能力	影视编剧	0.5	考试
	电视写作	0.5	考试
B5 动手实践能力	图形图像处理	0.1	考试
	影视特效	0.1	考试
	电视照明实验	0.1	考试
	电视音乐音响实验	0.1	考试
	电视摄像实验	0.1	考试
	电视编辑实验	0.1	考试
	摄影实验	0.1	考试
	实习	0.3	考查
B6 组织、协调能力	毕业论文（设计）	0.5	考查
	专业实习	0.5	考查
B7 融媒体制作运营能力	融合媒体传播与运营（实验）	1	考查
C1 思想道德素质	形势与政策	0.5	考查
	思想道德与法治	0.5	考试
C2 文化素质	中国近现代史纲要	1	考试
C3 广播电视从业素质	广播电视编导概论	0.5	考试
	网络与新媒体概论	0.5	考试

毕业要求具体指标点	主要课程（教学活动）		考核方式
	主要课程（教学活动）名称	权重值	
C4 身心素质	马克思主义基本原理	0.2	考试
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	0.2	考试
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	0.2	考试
	公共体育	0.2	考试
	军事理论	0.2	考查

## 七、专业课程设置（见表4）

表4 专业课程设置

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	先修课程
专业教育课程	专业必修课程	学科基础课程	1622112201	中国古代文学	
			1622112202	广播电视编导概论	
			1622122201	中国现当代文学	中国古代文学
			1622122203	视听语言	
			1622132201	中外艺术史	
			1622142201	艺术学概论	中外艺术史
			1622152201	电视写作	
		专业核心课程	1622212201	美学概论	
			1622212202	电视节目制作技术	
			1622222201	电视照明艺术	电视节目制作技术
			1622222204	电视艺术学	广播电视编导概论
			1622222203	电视音乐音响	广播电视编导概论
			1622232201	外国电影史	广播电视编导概论
			1622232202	摄像艺术	电视节目制作技术
			1622232203	编辑艺术	电视节目制作技术
			1622232204	摄影艺术	电视节目制作技术
			1622242201	影视编剧	电视写作
			1622242202	中国电影史	外国电影史
			1622242203	中国电视剧发展史	广播电视编导概论
			1622242204	网络与新媒概论	广播电视编导概论
			1622242205	融合媒体传播与运营	网络与新媒概论
			1622252201	电视导演	摄像艺术
			1622252202	微电影创作	摄像艺术
			1622252203	传播学	广播电视编导概论
			1622252204	电视栏目策划	电视写作
			1622262201	电视广告策划	电视写作
			1622272201	论文写作指导	电视写作

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	先修课程
专业教育课程	专业选修课程	专业核心课程	1623262201	文学概论	电视导演
			1623262202	电视广告创作	中国古代文学
			1623262203	影视美学 1	艺术学概论
			1623262204	区域和国别电影 1	广播电视编导概论
			1623272201	戏剧戏曲艺术	广播电视编导概论
			1623272202	纪录片创作	电视导演
			1623272203	影视作品分析	中国电视剧发展史
			1623272204	学术前沿讲座	广播电视编导概论
			1623272205	影视美学 2	广播电视编导概论
			1623272206	区域和国别电影 2	广播电视编导概论
			1623262205	文艺美学	美学概论
			1623262206	新媒体视听节目制作	网络与新媒概论
			1623262207	文艺理论选讲	文学概论
			1623262208	网络与新媒体经营	网络与新媒概论
			1623262209	新闻采访与写作	网络与新媒概论
			1623272207	影视美术	艺术学概论
			1623272208	电视专题片创作	电视导演
			1623272209	科教片创作	电视导演
			1623272210	电视节目包装	电视节目制作技术
			1623272211	影视合成	电视节目制作技术

## 八、各类课程的学时、学分统计（见表5）

表5 各类课程的学时、学分统计

课程类别	课程性质	课程模块	学时	学分	学分比例
通识教育课程	通识教育必修课程		736（含实践216）	42（含实践12）	27.2%
	通识教育选修课程		96	6	3.9%
专业教育课程	专业教育必修课程	学科基础课程	288	18	11.7%
		专业核心课程	672	42	27.3%
	专业教育选修课程		320	20	13.0%
实践教学	必修	通识教育课程实践	216	12	24.7%
		基础实践	128	7	
		专业实践	96	6	
		综合实践		13	
	选修		0	0	0
合计			2336	154	100%

## 九、其他说明

1.本专业课程由通识教育课程、专业教育课程、分类教育课程和实践课程四大类别。学生必须按要求在不同的类别中修读完成规定的学分。

2.通识教育课程类别包括通识教育必修课和通识教育选修课程两大模块。每生必须修读所有通识教育必修课，总学分42个学分，计736学时。通识教育选修课最少修读6学分。

3.专业教育课程类别包括学科基础课程和专业核心课程。每生必须修读所有学科基础课程和专业核心课程。学科基础课程总计288学时，18学分；专业核心课程总计672学时，42学分。

4.本专业分为广播电视编导、广播电视编导（中韩合作）、广播电视编导（影视后期制作）三个方向，每个方向不再细分方向，广播电视编导专业需选修20学分专业选修课程。

5.实践课程类别包括基础实践、专业实践和综合实践教学。本专业设置专业实习、毕业论文（设计）等实践课程。各类实践学分计38学分。

6.本专业学生毕业前必须修满154学分，方可毕业。

7.本专业学生参与专业科研实验、论文撰写、专利开发创业实践、各类学科竞赛等活动并取得一定成绩或成果，认定相应学分，可充抵专业选修课程学分，最高不超过6学分。经省级以上主管部门组织考核并获得相应职业技能等级证书，按级别高低分别计2~4学分，对应的课程可申请免修。



8.本专业学生实习在第八学期开展。

9.专业学生参加全国大学英语四级考试，成绩在 425 分以上（含 425 分），计 3 学分，对应课程可申请免修。

10.本次修订的培养方案自 2022 级起执行。

**表 6 建议修读学分学期分配表**

学年	一		二		三		四		合计
学期	1	2	3	4	5	6	7	8	
建议修读学分	24.5	24.5	23.5	24.5	15	15	14	13	154

专业负责人：

教学院长：

学院教授委员会主任：

院长：

教务处负责人：

分管教学校长：

# 数字媒体艺术本科专业人才培养方案

## Undergraduate Program for Specialty in Digital Media Art Major

(专业代码: 130508)

### 一、培养目标与毕业要求

#### (一) 培养目标

贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,围绕国家和区域发展需求,立足鲁西,服务山东,辐射全国,培养具有良好人文、艺术、技术综合素养,适应数字时代与信息社会发展,掌握数字品牌包装、交互媒体设计等专业知识,具备较强的数字内容策划、数字产品开发能力,富有敬业精神、创新创业能力和良好发展潜质,能在传媒及文化产业相关领域进行数字内容(产品)的创作与传播的高素质应用型设计人才。

毕业后5年以后专业培养目标预期:

#### 目标1: 道德素养

具有良好的思想道德修养和人文、艺术、技术综合素养,具有健全的人格和体格。在工作中能够遵守职业道德,爱岗敬业,积极践行社会主义核心价值观,服务国家和区域社会发展。

#### 目标2: 专业技能

.熟悉数字内容(产品)创作与传播的基本流程、专业规范,精通其中至少一个环节的具体工作,能够灵活运用专业理论知识解决实际问题,具备基于岗位职责开展创新性工作的能力。

#### 目标3: 职业定位

成长为传媒及文化产业相关领域企事业单位数字内容(产品)创作与传播的业务骨干,或中等职业院校数字媒体艺术相关专业骨干教师,以及中小型传媒企业创业者或合伙人。

#### 目标4: 自我发展

具备终身学习理念,能够在数字媒体专业领域跟踪调研理论前沿、发展趋势,与时俱进地进行知识更新和能力提升,不断适应数字媒体技术进步、社会发展和行业竞争。

#### 目标5: 社会能力

熟悉数字内容产业相关的国家方针政策、法律法规,具备一定的经营与管理知识,能够在本学科及跨学科领域进行交流合作,能够在团队中担任不同角色并具备承担相应岗位责任的能力。

#### (二) 毕业要求

##### 1. 素质要求(A)

A1. 思想道德素质:

A1-1. 认真贯彻公民道德建设实施纲要,弘扬爱国主义精神,践行社会主义核心价值观;

A1-2. 具有正确的人生观、价值观与世界观；

A1-3. 具有良好的法制意识、道德修养、社会公德和职业道德。

A2. 文化素质：

A2-1. 具有一定的人文社会科学知识，良好的文化和艺术修养；

A2-2. 具备良好的敬业精神、协作精神和创新意识；

A2-3. 具备良好的信息素养与终身学习意识，能够自主研究、更新知识，不断适应学科发展需求。

A3. 科学和技术素质：

A3-1. 崇高的思想品德、严谨的科学精神、科学的研究能力和开阔的科学视野；

A3-2. 具有独立获取知识、提出问题、综合分析问题和解决问题的能力；

A3-3. 具有良好的技术素养，较强的技术意识和创新精神。

A4. 身心素质：

A4-1. 具有健康的体魄，良好的生活习惯。

A4-2. 心理健康、人格健全，具有积极的生活态度、较强的抗挫折能力与持久的意志力。

## **2. 知识要求 (B)**

B1. 人文社会科学知识：

B1-1. 掌握人文、艺术、社会科学及信息技术基础知识；

B1-2. 具备跨人文、艺术与科学领域的复合知识结构；

B1-3. 掌握一门外语，具有广阔的国际视野。

B2. 专业知识：

B2-1. 理解数字媒体领域相关的艺术、技术背景知识；

B2-2. 掌握数字媒体艺术专业的基本理论、核心知识，以及相关艺术领域基础知识；

B2-3. 掌握数字内容（产品）策划、创作、技术研发与传播的基本流程，熟悉专业规范；

B2-4. 了解本学科的前沿理论、发展趋势。

B3. 经营与管理知识：

B3-1. 了解数字媒体专业相关的国家方针政策、法律法规；

B3-2. 了解企业经营、项目管理、市场营销、著作权保护及相关方面的一般常识。

## **3. 能力要求 (C)**

C1. 知识应用能力：

C1-1. 掌握数字媒体领域基本创作方法及研究方法，具备能够开展创新性工作的能力；

C1-2. 能够胜任数字内容（产品）策划、创作、研发、传播中至少一个环节的工作，具备符合

行业需求的专业实践工作能力。

C1-3. 能够基于国家发展战略对数字媒体艺术发展做出准确定位的能力，理解和评价数字媒体艺术对文化、旅游及社会发展影响。

C2. 信息处理能力：

C2-1. 应该具有良好的阅读和理解能力，具有良好的语言文字表达能力，能够与同行和社会公众进行有效沟通；

C2-2. 具备一定的外语应用、资料检索与分析、专业写作等方面的能力。

C3. 组织协调能力：

具备一定的组织管理、沟通交流以及团队合作能力。

C4. 知识获取能力：

具备自主获取知识的能力，能够将新的外部知识与内部已有知识进行有效整合与转化运用。

**表 1 专业毕业要求对专业培养目标的支撑关系**

培养目标 毕业要求	目标 1 道德素养	目标 2 专业技能	目标 3 职业定位	目标 4 自我发展	目标 5 社会能力
A1.思想道德素质	H	L	M	H	H
A2.文化素质	H	M	H	H	H
A3.科学和技术素质	M	M	H	H	M
A4.身心素质	H	M	M	H	H
B1.人文社会科学知识	M	M	H	H	M
B2.专业知识	L	H	H	H	M
B3.经营与管理知识	L	L	M	M	H
C1.知识应用能力	L	H	H	H	M
C2.信息处理能力	L	M	M	H	M
C3.组织协调能力	L	L	M	M	H
C4.知识获取能力	L	M	M	H	M

注：H：高支撑度，M：中支撑度，L：低支撑度。

## 二、修业年限、计划总学时、学分及授予学位

本专业标准学制为四年，学校实行学分制下的弹性学制。计划总学时为 2288 学时，总学分为 161 学分。允许学生在 3~8 内修完规定课程，修满规定学分，准予毕业。符合学位授予条件者，经校学位委员会审核通过，可授予艺术学学士学位。

## 三、主干学科与主要课程

主干学科：设计学、戏剧影视学、传播学。

主要课程：艺术概论、数字绘画基础、设计造型基础、视听语言、图形创意、数字媒体导论、分镜头设计、三维动画基础、数字声音创作、动态图形设计、交互设计原理、数字界面设计、三维动画技术、虚拟现实技术、数字剪辑与合成等。

#### **四、主要实践性教学环节（含主要专业实验）**

主要包括课程实践和实践教学：

1. 课程实践：专业必修课程和专业选修课程中的实验、上机及其他。
2. 实践教学：含通识教育课程实践、基础实践、专业实践、综合实践。

（1）通识教育课程实践：含思想政治理论课程实践 6 学分、大学外语课程实践 4 学分、公共体育课程实践 2 学分与军事技能训练 1 学分，共 13 学分。

（2）基础实践：含劳动教育与实践 1 学分、数字媒体专业技能基础 2 学分，共 3 学分。

（3）专业实践：旨在培养学生掌握专业核心技能和方法，提升科学思维能力，共 15 学分。其中专业写生、数字媒体基础创作、数字媒体综合创作 1 周计 1 学分，展览策划与组织 2 周计 1 学分。

（4）综合实践：旨在培养学生综合运用知识、分析解决社会实际问题的能力。包括专业考察、毕业实习、毕业论文（设计）与第二课堂。其中，专业考察为 2 周，计 2 学分；毕业实习为 8 周，计 4 学分；毕业论文（设计）为 8 周，计 8 学分；第二课堂由校团委根据《聊城大学“第二课堂成绩单”制度实施细则》（聊大校发〔2019〕17 号）要求具体实施，计 3 学分。

#### **五、课程的学时、学分及学期安排（见表 2）**

表 2 课程学时、学分及学期安排表

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	学分分配		总学时	学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
						理论	实践		理论	实践 (含实验、上机、其他)				
通识教育课程	通识教育必修课程	思想政治理论课程	0301112201	思想道德与法治 Ideology and Morality and Rule of Law	3	2	1	48	32	16	3	一	考试	1.共 18 学分，其中 5 学分为实践学分； 2.“四史”教育，在 4 门中选修 1 门。 3.马克思主义学院负责根据《关于加强新时代高校“形势与政策”课建设的若干意见》（教社科〔2018〕1 号）、《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》（教社科〔2018〕2 号）、《教育部办公厅关于在思政课中加强以党史教育为重点的“四史”教育的通知》、教育部《普通高等学校本科教育教学审核评估实施方（2021—2025 年）》（教督〔2021〕1 号）等文件精神开课，包括“习近平总书记关于教育的重要论述研究”。 4.马克思主义学院负责做好校领导上思政课工作。
			0301122202	中国近现代史纲要 Compendium of Modern Chinese History	3	2	1	48	32	16	3	二	考试	
			0301132203	马克思主义基本原理 The Basic Principles of Marxism	3	2	1	48	32	16	3	三	考试	
			0301132204	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Mao Zedong Thought and Introduction to the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	3	2	1	48	32	16	3	三	考试	
			0301142206	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	2	1	48	32	16	3	四	考试	
			0301112205	形势与政策（一） Situation and Policies（I）	0.5	0.25	0.25	8	4	4	1	一	考查	
			0301122205	形势与政策（二） Situation and Policies（II）	0.5	0.25	0.25	8	4	4	1	二	考查	
			0301132205	形势与政策（三） Situation and Policies（III）	0.5	0.25	0.25	8	4	4	1	三	考查	
			0301142205	形势与政策（四） Situation and Policies（IV）	0.5	0.25	0.25	8	4	4	1	四	考查	
						“四史”教育	1	1		16	16			

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分数	学分分配		总学时	学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
						理论	实践		理论	实践 (含实验、上机、其他)				
通识教育课程	通识教育必修课程	大学外语		大学外语（一） College Foreign Language(I)	4	2	2	64	32	32	4	一	考试	1.共 12 学分，其中实践教学共 4 学分； 2.学生自主在《大学英语》《大学俄语》《大学日语》《大学韩国语》《大学西班牙语》中选修任意一种语言模块课程。具体课程名称、课程号依学生选修定； 3.选修《大学英语》的，对未达到《大学英语教学指南》（2020 版）基础目标的学生继续开设《大学英语（四）》，对已达到较高水平的学生，根据各学院、专业发展要求和学生多元需求开设《高级英语》、《专门用途英语》和《跨文化交际》等课程，供学生选课。 4.大学外语教育学院负责开课。
				大学外语（二） College Foreign Language(II)	4	2	2	64	32	32	4	二	考试	
				大学外语（三） College Foreign Language(III)	2	2		32	32		2	三	考试	
				大学外语（四） College Foreign Language (IV)	2	2		32	32		2	四	考试	
		身心健康		公共体育（一） Physical Education（I）	1	1		36	36		2	一	考试	
				公共体育（二） Physical Education（II）	1	1		36	36		2	二	考试	

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分数	学分分配		总学时	学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注	
						理论	实践		理论	实践 (含实验、上机、其他)					
通识教育课程	通识教育必修课程	身心健康		公共体育(三) Physical Education (III)	1		1	36		36	2	三	考试	选择一项不同运动项目作为学习内容,满足掌握2项运动健身技能的要求。 2.共4学分,其中2学分为实践教学; 3.体育学院负责开课。	
				公共体育(四) Physical Education (IV)	1		1	36		36	2	四	考试		
			3001112201	大学生心理健康教育 College mental health education	2	2		32	32			2	一/二		
			军事	2501112209	军事理论与训练 Military Theory and Training	2	1	1	16	16	2周	2	二	考查	1.共2学分,其中军事技能训练1学分为实践教学; 2.“军事技能训练”第一学期第1-2周,不计入总学时; 3.后备军官学院负责开课。
			职业规划与就业指导	3001112202	大学生职业生涯规划与就业指导(一) Career planning and employment guidance for university students (I)	1	1		16	16		1	一		1.分两学期开设,每学期1学分。 2.学生工作处就业指导中心负责开课。
		3001162202		大学生职业生涯规划与就业指导(二) Career planning and employment guidance for university students (II)	1	1		16	16		1	六			
					合计	40	27	13	704	472	232				



课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分数	学分分配		总学时	学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注	
						理论	实践		理论	实践 (含实验、上机、其他)					
通识教育课程	通识教育选修课程	人文科学		主要涵盖文学、艺术、历史、哲学等学科领域的通识教育课程										总学分不少于6分。其中人文科学或社会科学模块至少选修1门课程，不少于2学分；自然科学模块至少选修1门课程，不少于2学分；创新创业模块中限选“创新基础”（3101222201）“创业基础”（3101242202），两门课程共2学分。	
		社会科学		主要涵盖政治、经济、管理、法学等学科领域的通识教育课程											
		自然科学		主要涵盖数学、物理、化学、生物、环境、农学等自然科学领域，以及化工、机械、建筑、材料、信息、电子等诸多工程技术领域的通识教育课程											
		创新创业教育		主要涵盖创新思维、创新精神、创业意识和创业能力等领域的通识教育课程											
		教师教育		主要涵盖学校教育、社会教育、家庭教育、教育技术等通识教育课程											
<b>学分合计：46 ， 其中理论学分：33 、实践学分：13 ； 学时合计：800 ， 其中理论学时：568 、 实践学时：232</b>															

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	学分分配		总学时	总学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
						理论	实践		理论	实践 (含实验、上机、其他等)				
专业教育课程	必修	学科基础课程	1632112201	新生研讨课 Freshman seminar	1	0.5	0.5	16	8	8	2	一	考查	1.《数字绘画基础》含素描、色彩、数字绘画三个模块； 2.《设计造型基础》含平面构成、色彩构成、立体构成三个模块。 3.《数字媒体导论》含数字媒体艺术、数字媒体技术两个模块。
			1632112202	艺术概论 Generality of Art	3	3		48	48		3	一	考试	
			1632112203	数字绘画基础 Basis of digital painting	4	2	2	64	32	32	8	一	考查	
			1632112204	设计造型基础 Foundation of design and modeling	3	1	2	48	16	32	6	一	考查	
			1632122201	视听语言 Visual and Audio Expression	3	2	1	48	32	16	3	二	考试	
			1632132201	图形创意 Graphic Creativity	2	1	1	32	16	16	4	三	考查	
				小计	16	9.5	6.5	256	152	104				
		专业核心课程	1632222201	数字媒体导论 Introduction to digital media	3	3		48	48		3	二	考试	
			1632232201	分镜头设计 Storyboard Design	3	2	1	48	32	16	3	三	考试	
			1632232202	三维动画基础 3d animation base	4	2	2	64	32	32	8	三	考查	
			1632232203	数字声音创作 Digital sound creation	3	2	1	48	32	16	3	三	考试	
			1632242201	动态图形设计 Motion Graphics Design	3	2	1	48	32	16	6	四	考查	
			1632242202	交互设计原理 Interactive Design	3	2	1	48	32	16	3	四	考查	
	1632242203	数字界面设计 Digital Interface Design	3	2	1	48	32	16	3	四	考查			

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	学分分配		总学时	总学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注	
						理论	实践		理论	实践 (含实验、上机、其他等)					
专业教育课程	必修	专业核心课程	1632242204	三维动画技术 3D animation technology	4	2	2	64	32	32	8	四	考查	该模块课程修读总学分不低于 28 分，根据当年具体情况确定是否分类培养： 1.不进行分类培养时，由系部兼顾两个方向统一开课。 2.分类培养时，主修方向修读学分不低于 21 分，剩余学分从辅修方向补足。	
			1632252201	虚拟现实技术 Virtual Reality Development Technology	3	2	1	48	32	16	6	五	考查		
			1632252202	数字剪辑与合成 Digital Editing and synthesis	4	2	2	64	32	32	4	五	考查		
			小计		33	21	12	528	336	192					
		合计		49	30.5	18.5	784	488	296						
	选修	数字品牌包装方向	专业提高课程组 1	1633152201	视听节目策划 Audio-visual programming	2	2		32	32		2	五		考试
				1633152202	影视作品分析 Analysis of film and Television Works	2	1	1	32	16	16	2	五		考试
				1633152203	影视产业概论 Introduction to film and television industry	2	2		32	32		2	五		考试
				1633162201	影视美学 Movies & TV Aesthetics	2	2		32	32		2	六		考试
				1633162202	数字媒体艺术史 The History of Digital Media	2	2		32	32		2	六		考试
				1633162203	新媒体研究 Study of New Meida	2	2		32	32		2	六		考试
			专业应用课程组 1	1633172201	数字内容产业前沿 The Development of Digital Industry	1	1		16	16		2	七		考查
				1633252201	视听节目编导与制作 Audio-visual programming and production	3	1	2	48	16	32	3	五		考查
				1633252202	品牌形象设计 Brand image design	3	1	2	48	16	32	3	五		考查
				1633262201	数字品牌包装 Packaging of TV Program	3	1	2	48	16	32	6	六		考查

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分 数	学分分配		总学 时	总学时分配		周学 时	开设 学期	考核 方式	备注		
						理论	实践		理论	实践 (含实 验、上 机、其 他等)						
专业教育课程	选修	数字品牌包装方向	专业应用课程组 1	1633262202	数字广告 Digital Advertising	3	1	2	48	16	32	6	六	考查		
				1633262203	数字调色 Number Palette	3	1	2	48	16	32	6	六	考查		
				1633272201	影视特效 The VFX of Animation	3	1	2	48	16	32	6	七	考查		
		交互媒体设计方向	专业提高课程组 2	1633152204	设计学概论 Introduction to the design	2	2		32	32		2	五	考试		
				1633152205	中外设计史 Chinese and Foreign Design History	2	2		32	32		2	五	考试		
				1633152206	用户体验分析 User Experience Analysis	2	1	1	32	16	16	2	五	考查		
				1633162204	设计美学 Design Aesthetics	2	2		32	32		2	六	考试		
				1633162205	设计思维与研究方法 Design Thinking and Research Methods	2	1	1	32	16	16	2	六	考查		
				1633172202	设计前沿 Design Frontier	1	1		16	16		2	七	考查		
			专业应用课程组 2	1633252203	Web 前端开发 Web front-end development	3	1	2	48	16	32	3	五	考查		
				1633252204	游戏架构设计 Game Architecture design	3	1	2	48	16	32	6	五	考查		
				1633262204	虚拟现实应用设计 Virtual Reality Application Design	3	1	2	48	16	32	6	六	考查		
				1633262205	信息可视化设计 Information visualization design	3	1	2	48	16	32	6	六	考查		
				1633262206	网络产品运营与推广 Network product operation and promotion	3	1	2	48	16	32	6	六	考查		
				1633272202	互动媒体创意设计 Interactive media creative design	3	1	2	48	16	32	6	七	考查		
			小计					58	31	27	928	496	432			

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	学分分配		总学时	总学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
						理论	实践		理论	实践(含实验、上机、其他等)				
专业教育课程	选修	专业任选课程	1633322201	透视学 Study of perspective	2	1	1	32	16	16	4	二	考试	该模块至少选修2门课程，不少于4学分。
			1633362201	专业英语 Professional English	2	2		32	32		2	六	考试	
				跨专业选课：动画应用方向课程 Animation Application Course	2	1	1	32	16	16	4	七	考查	
				跨专业选课：教育技术应用方向课程 Educational Technology Applications Course	2	1	1	32	16	16	4	七	考查	
			1633382201	传统文化类课程（慕课） Traditional culture (MOOC)	2	2		32	32		2	八	考试	
			1633382202	文献检索与论文写作类课程（慕课） literature search and thesis writing (MOOC)	2	2		32	32		2	八	考查	
				小计	12	9	3	192	144	48				
		合计	70	40	30	1120	640	480						
	微专业选修	课程编号、课程名称，由学生自主选修的微专业在教务系统内自动生成。											微专业课程模块，由学生自主选修，不计入主修专业总学分、学时。修满微专业合格课程的，由微专业开设高校颁发证书。	
实践教学	必修	基础实践	1634122201	数字媒体专业技能基础（上机） Digital media professional skills Foundation	2		2	64		64	8	二	考查	数字媒体专业技能基础、数字媒体基础创作、数字媒体综合创作作为项目化课程，分别开设于一、二、三年级。
			1634222201	劳动教育与实践 Labor education and practice	1		1	32		32	32	三	考查	
				小计	3		3	96		96				

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分 数	学分分配		总学 时	总学时分配		周学 时	开设 学期	考核 方式	备注	
						理论	实践		理论	实践 (含实 验、上 机、其 他等)					
实践教学	必修	专业 实践	1634222202	数字摄影与创意 Digital photography and creativity	2		2	48		48	6	二	考查		
			1634232201	专业写生 Color landscape sketch	2		2	2周		2周		三	考查		
			1634232202	数字摄像与表现 Digital Camera and Performance	2		2	48		48	6	三	考查		
			1634242201	数字媒体基础创作 Basic creation of digital media	4		4	4周		4周		四	考查		
			1634262201	数字媒体综合创作 Comprehensive creation of digital media	4		4	4周		4周		六	考查		
			1634282201	展览策划与组织 Exhibition Planning and Organization	1		1	2周		2周		八	考查		
			小计				15		15	96		96			
		综合 实践	1634272201	专业考察 Professional inspection	1		1	1周		1周		七	考查		
			1634272202	毕业实习 Graduation Practice	4		4	8周		8周		七/八	考查		
			1634282202	毕业论文(设计) Graduation Thesis (Design)	8		8	8周		8周		八	考查		
			1634282203	第二课堂 Second Class	3		3	3周		3周		八	考查		
			小计				16		16	20周		20周			
		合计					34		34	192		192			
		总计					161	81.5	79.5	2288	1344	944			

## 六、主要课程（教学活动）与毕业要求对应矩阵（见表3）

表3 主要课程（教学活动）与毕业要求对应矩阵

毕业要求具体指标点	主要课程（教学活动）		考核方式
	主要课程（教学活动）名称	权重值	
A1-1: 认真贯彻公民道德建设实施纲要, 弘扬爱国主义精神, 践行社会主义核心价值观;	思想道德与法治	0.2	考试
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	0.2	考试
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	0.2	考试
	形式与政策	0.1	考查
	“四史”教育	0.1	考试
	劳动教育与实践	0.1	考查
	专业考察	0.1	考查
A1-2: 具有正确的人生观、价值观与世界观;	马克思主义基本原理	0.2	考试
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	0.2	考试
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	0.2	考试
	中国近现代史纲要	0.1	考试
	“四史”教育	0.1	考试
	劳动教育与实践	0.2	考查
A1-3: 具有良好的法制意识、道德修养、社会公德和职业道德。	思想道德与法治	0.4	考试
	形式与政策	0.2	考查
	劳动教育与实践	0.2	考查
	毕业实习	0.2	考查
A2-1: 具有一定的人文社会科学知识, 良好的文化和艺术修养;	人文科学通识教育课程	0.2	考试/考查
	社会科学通识教育课程	0.2	考试/考查
	艺术概论	0.2	考试
	影视美学/设计美学	0.1	考试
	数字媒体艺术史/中外设计史	0.1	考试
	专业考察	0.2	考查
A2-2: 具备良好的敬业精神、协作精神和创新意识;	大学生职业生涯规划与就业指导	0.1	考试/考查
	创新基础、创业基础	0.1	考试/考查
	数字媒体基础创作	0.3	考查

毕业要求具体指标点	主要课程（教学活动）		考核方式
	主要课程（教学活动）名称	权重值	
	数字媒体综合创作	0.3	考查
	数字内容产业前沿/设计前沿	0.2	考查
A2-3: 具备良好的信息素养与终身学习意识, 能够自主研究、更新知识, 不断适应学科发展需求。	数字媒体导论	0.4	考试
	新媒体研究/设计思维与研究方法	0.4	考试/考查
	数字内容产业前沿/设计前沿	0.2	考查
A3-1: 崇高的思想品德、严谨的科学精神、科学的研究能力和开阔的科学视野;	思想道德与法治	0.2	考试
	新媒体研究/设计思维与研究方法	0.2	考试/考查
	数字内容产业前沿/设计前沿	0.2	考查
	毕业论文(设计)	0.4	考查
A3-2: 具有独立获取知识、提出问题、综合分析问题和解决问题的能力;	数字媒体综合创作	0.4	考查
	新媒体研究/设计思维与研究方法	0.2	考试/考查
	毕业论文(设计)	0.4	考查
A3-3: 具有良好的技术素养, 较强的技术意识和创新精神。	三维动画基础	0.1	考查
	数字声音创作	0.1	考查
	动态图形设计	0.1	考查
	三维动画技术	0.1	考查
	虚拟现实技术	0.1	考查
	数字剪辑与合成	0.1	考查
	数字媒体基础创作	0.1	考查
	数字媒体综合创作	0.1	考查
	图形创意	0.1	考查
	专业考察	0.1	考查
A4-1: 具有健康的体魄, 良好的生活习惯。	公共体育	0.3	考试
	军事理论与训练	0.4	考查
	劳动教育与实践	0.3	考查
A4-2: 心理健康、人格健全, 具有积极的生活态度、较强的抗挫折能力与持久的意志力。	大学生心理健康教育	0.2	考查/考试
	公共体育	0.2	考试
	军事理论与训练	0.2	考查



毕业要求具体指标点	主要课程（教学活动）		考核方式
	主要课程（教学活动）名称	权重值	
	劳动教育与实践	0.2	考查
	专业考查	0.2	考查
B1-1: 掌握人文、艺术、社会科学及信息技术基础知识;	艺术概论	0.2	考试
	数字媒体导论	0.2	考试
	影视产业概论/设计学概论	0.2	考试
	数字媒体艺术史/中外设计史	0.2	考试
	数字媒体专业技能基础	0.2	考查
B1-2: 具备跨人文、艺术与科学领域的复合知识结构;	人文科学通识教育课程	0.2	考试/考查
	社会科学通识教育课程	0.2	考试/考查
	自然科学通识课程	0.2	考试/考查
	专业考察	0.2	考查
	第二课堂	0.2	考查
B1-3: 掌握一门外语, 具有广阔的国际视野。	大学外语	0.8	考试
	专业英语	0.2	考试
B2-1: 理解数字媒体专业相关的艺术、技术背景知识;	新生研讨课	0.2	考查
	数字媒体导论	0.4	考试
	数字媒体专业技能基础	0.1	考查
	专业写生	0.1	考查
	数字摄影与创意	0.1	考查
	数字摄像与表现	0.1	考查
B2-2: 掌握数字媒体艺术专业的基本理论、核心知识, 以及相关艺术领域基础知识;	艺术概论	0.1	考试
	视听语言	0.1	考试
	数字绘画基础	0.1	考试
	设计造型基础	0.1	考试
	图形创意	0.1	考查
	分镜头设计	0.1	考试
	数字声音创作	0.1	考试
	动态图形设计	0.1	考查

毕业要求具体指标点	主要课程（教学活动）		考核方式
	主要课程（教学活动）名称	权重值	
	交互设计原理	0.1	考查
	数字界面设计	0.1	考查
B2-3: 掌握数字内容（产品）策划、创作、技术研发与传播的基本流程，熟悉专业规范；	三维动画基础	0.1	考查
	数字声音创作	0.1	考试
	动态图形设计	0.2	考查
	交互设计原理	0.1	考查
	数字界面设计	0.1	考查
	三维动画技术	0.1	考查
	虚拟现实技术	0.1	考查
	数字剪辑与合成	0.2	考查
B2-4: 了解本学科的前沿理论、发展趋势。	新媒体研究/设计思维与研究方法	0.2	考试/考查
	数字内容产业前沿/设计前沿	0.2	考查
	毕业论文（设计）	0.6	考查
B3-1: 了解数字媒体专业相关的国家方针政策、法律法规；	影视产业概论/设计学概论	0.2	考试
	专业考察	0.2	考查
	视听节目策划/网络产品运营与推广	0.3	考查
	毕业实习	0.3	考查
B3-2: 了解企业经营、项目管理、市场营销、著作权保护及相关方面的一般常识。	影视产业概论/设计学概论	0.2	考试
	视听节目策划/网络产品运营与推广	0.4	考查
	毕业实习	0.4	考查
C1-1. 掌握数字媒体领域基本创作方法及研究方法，能够开展创新性工作；	视听节目策划/互动媒体创意设计	0.2	考查
	影视作品分析/用户体验分析	0.2	考试/考查
	新媒体研究/设计思维与研究方法	0.2	考试/考查
	数字媒体综合创作	0.3	考查
	专业考察	0.2	考查
C1-2. 能够胜任数字内容（产品）策划、创作、研发、传播中至少一个环节的工作，具备符合行业需求的专业实践工作能力。	视听节目策划/游戏架构设计	0.2	考查
	视听节目编导与制作/网络产品运营与推广	0.2	考查
	品牌形象设计/信息可视化设计	0.2	考查
	数字品牌包装/虚拟现实应用设计	0.2	考查

毕业要求具体指标点	主要课程（教学活动）		考核方式
	主要课程（教学活动）名称	权重值	
	数字调色/Web 前端开发	0.1	考查
	影视特效/互动媒体创意设计	0.1	考查
C1-3.能够基于国家发展战略对数字媒体艺术发展做出准确定位，理解和评价数字媒体艺术对文化、旅游及社会发展的影响。	影视产业概论/设计学概论	0.2	考试
	新媒体研究/设计美学	0.2	考试
	数字内容产业前沿/设计前沿	0.2	考查
	毕业论文（设计）	0.4	考查
C2-1.应该具有良好的阅读和理解能力，具有良好的语言文字表达能力，能够与同行和社会公众进行有效沟通；	人文科学通识教育课程	0.1	考试/考查
	视听节目策划	0.2	考试
	视听节目编导与制作	0.2	考查
	专业考察	0.1	考查
	专业实习	0.2	考查
	毕业论文（设计）	0.2	考查
C2-2.信息处理能力： 具备一定的外语应用、资料检索与分析、专业写作等方面的能力。	文献检索与论文写作类（慕课）	0.2	考查
	毕业论文（设计）	0.8	考查
C3.组织协调能力： 具备一定的组织管理、沟通交流以及团队合作能力。	数字媒体基础创作	0.3	考查
	数字媒体综合创作	0.3	考查
	展览策划与组织	0.2	考查
	毕业实习	0.2	考查
C4.知识获取能力： 具备自主获取知识的能力，能够将新的外部知识与内部已有知识进行有效整合与转化运用。	视听节目编导与制作/网络产品运营与推广	0.1	考查
	数字品牌包装/虚拟现实应用设计	0.1	考查
	数字媒体综合创作训练	0.2	考查
	专业考察	0.1	考查
	专业实习	0.2	考查
	毕业论文（设计）	0.3	考查

## 七、专业课程设置（见表4）

表4 专业课程设置

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	先修课程		
专业教育课程	专业必修课程	学科基础课程	1632112201	新生研讨课	无		
			1632112202	艺术概论	无		
			1632112203	数字绘画基础	无		
			1632112204	设计造型基础	无		
			1632122201	视听语言	艺术概论		
			1632132201	图形创意	设计造型基础		
		专业核心课程	1632222201	数字媒体导论	艺术概论		
			1632232201	分镜头设计	视听语言		
			1632232202	三维动画基础	设计造型基础		
			1632232203	数字声音创作	数字媒体导论		
			1632242201	动态图形设计	图形创意 三维动画基础		
			1632242202	交互设计原理	数字媒体导论		
			1632242203	数字界面设计	图形创意		
			1632242204	三维动画技术	三维动画基础 动态图形设计		
			1632252201	虚拟现实技术	三维动画基础 三维动画技术		
			1632252202	数字剪辑与合成	视听语言 分镜头设计		
			专业选修课程	专业提高方向课程组1	1633152201	视听节目策划	数字媒体导论
					1633152202	影视作品分析	视听语言 分镜头设计
	1633152203	影视产业概论			数字媒体导论		
	1633162201	影视美学			艺术概论		
	1633162202	数字媒体艺术史			艺术概论		
	1633162203	新媒体研究			视听传播基础		
	1633172201	数字内容产业前沿		影视产业概论			
	专业应用方向课程组1	1633252201		视听节目编导与制作	视听语言 数字剪辑与合成		
		1633252202		品牌形象设计	图形创意		
		1633262201	数字品牌包装	品牌形象设计 数字剪辑与合成			
		1633262202	数字广告	分镜头设计 数字剪辑与合成			
1633262203		数字调色	数字媒体专业技能基础				
1633272201		影视特效	数字剪辑与合成				

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	先修课程
专业教育课程	专业选修课程	专业提高方向课程组 2	1633152204	设计学概论	艺术概论
			1633152205	中外设计史	艺术概论
			1633152206	用户体验分析	用户界面设计 交互设计原理
			1633162204	设计美学	设计学概论
			1633162205	设计思维与研究方法	设计美学
			1633172202	设计前沿	设计思维与研究方法
		专业应用方向课程组 2	1633252203	Web 前端开发	数字界面设计 交互设计原理
			1633252204	游戏架构设计	数字界面设计 交互设计原理
			1633262204	虚拟现实应用设计	三维动画技术 虚拟现实技术
			1633262205	信息可视化设计	动态图形设计 Web 前端开发
			1633262206	网络产品运营与推广	用户体验分析
			1633272202	互动媒体创意设计	动态图形设计 虚拟现实应用设计

## 八、各类课程的学时、学分统计（见表 5）

表 5 各类课程的学时、学分统计

课程类别	课程性质	课程模块	学时	学分	学分比例
通识教育课程	通识教育必修课程		704（其中，理论课堂教学 472 学时，实践教学 232 学时，不含军事技能训练 2 周）	40（含实践 13）	24.8%
	通识教育选修课程		96	6	3.7%
专业教育课程	专业教育必修课程	学科基础课程	256	16（6.5）	9.9%（4.0%）
		专业核心课程	528	33（12）	20.5%（7.5%）
	专业教育选修课程		512	32（12）	19.9%（7.5%）
实践教学	必修	通识教育课程实践	232	13	29.2%（8.1%）
		基础实践	96	3	
		专业实践	96+12 周	15	
		综合实践	20 周	16	
合计			2288+32 周	161	100%

## 九、其他说明

1.本专业课程由通识教育课程、专业教育课程、分类教育课程和实践课程四大类别。学生必须按要求在不同的类别中修读完成规定的学分。

2.通识教育课程包括通识教育必修课和通识教育选修课程两大模块。每生必须修读所有通识教育必修课，总学分 40 学分，计 704 学时；通识教育选修课程修读要求参照表 2 备注。

3.专业教育课程必修模块包括学科基础课程和专业核心课程。每生必须修读所有学科基础课程和专业核心课程。学科基础课程总计 256 学时，16 学分；专业核心课程总计 528 学时，33 学分。

4.分类教育课程类别包括专业提高课程、专业应用课程和专业任选课程三类，修读课程总学分为 32 分，具体修读要求参照表 2 备注。

5.实践课程类别包括基础实践、专业实践和综合实践教学。其中基础实践 3 学分，专业实践 14 学分，综合实践 17 学分，总计 34 学分。具体修读要求参照表 2 备注。

6.参与专业科研实验、论文撰写、专利开发、创业实践、各类学科竞赛等活动并取得一定成绩或成果，认定相应学分，可充抵专业选修课程学分，最高不超过 6 学分，具体要求和学分认定办法，按学校有关规定执行。经省级以上主管部门组织考核并获得相应职业技能等级证书，按级别

高低分别计 2~4 学分，对应的课程可申请免修，免修课程的学分认定由学院确认，报创新创业学院审核，教务处备案。

7.参加全国大学英语六级考试成绩在 425 分以上（含 425 分），可申请免修 2 学分的通识教育选修课程。免修课程的学分认定由学院确认，报教务处审核备案。

8.本次修订的培养方案自 2022 级起执行。

9.建议修读学分学期分配表（见表 6）

**表 6 建议修读学分学期分配表**

学年	一		二		三		四		合计
学期	1	2	3	4	5	6	7	8	
建议修读学分	22.5	22.5	24.5	23.5	22	20	12	14	161

专业负责人：

教学院长：

学院教授委员会主任：

院长：

教务处负责人：

分管教学校长：

# 动画本科专业人才培养方案

## Undergraduate Program for Specialty in Animation Major

(专业代码: 130310)

### 一、培养目标与毕业要求

#### (一) 培养目标

贯彻党的教育方针, 落实立德树人根本任务, 立足鲁西、服务山东、辐射华东, 培养满足国家和区域发展需求, 具有良好人文、艺术、技术综合素养, 适应数字时代与信息社会发展, 掌握动画策划、创作、应用等基础知识、基本理论和方法, 具备较强的动画创作与应用创新能力, 具有开阔的视野和良好的沟通能力, 能够在动画、影视及文化产业相关领域进行动画策划、创作、应用以及运营、推广的高素质应用型动画人才。

毕业 5 年以后专业培养目标预期:

#### 目标 1: 道德素养

具有良好的思想道德修养和人文、艺术、技术综合素养, 具有健全的人格和体格。在工作中能够遵守职业道德, 爱岗敬业, 积极践行社会主义核心价值观, 服务国家和区域社会发展。

#### 目标 2: 专业技能

熟悉动画策划、创作基本流程、专业规范, 精通其中至少一个环节的具体工作, 能够灵活运用专业理论知识解决实际问题, 具备基于岗位职责开展工作的能力。

#### 目标 3: 职业定位

成长为传媒及文化产业相关领域企事业单位动画策划、创作或技术应用骨干, 运营与传播业务骨干, 或中等职业院校动画相关专业骨干教师, 以及中小微文化企业创业者或合伙人。

#### 目标 4: 自我发展

具备终身学习理念, 能够在动画及相关领域跟踪调研理论前沿、发展趋势, 与时俱进地进行知识更新和能力提升, 不断适应技术进步、社会发展和行业竞争。

#### 目标 5: 社会能力

熟悉动漫产业相关的国家方针政策、法律法规, 具备一定的经营与管理知识, 能够在本学科及跨学科领域进行交流合作, 能够在团队中担任不同角色并具备承担相应岗位责任的能力。

#### (二) 毕业要求

##### 1. 素质要求 (A)

A1. 思想道德素质:

A1-1. 认真贯彻公民道德建设实施纲要, 弘扬爱国主义精神, 践行社会主义核心价值观;

A1-2. 具有正确的人生观、价值观与世界观;



A1-3. 具有良好的法制意识、道德修养、社会公德和职业道德。

A2. 文化素质：

A2-1. 具有一定的人文社会科学知识，良好的文化和艺术修养；

A2-2. 具备良好的敬业精神、协作精神和创新意识；

A2-3. 具备良好的信息素养与终身学习意识，能够自主研究、更新知识，适应学科发展需求。

A3. 科学和技术素质：

A3-1. 崇高的思想品德、严谨的科学精神、科学的研究能力和开阔的科学视野；

A3-2. 具有独立获取知识、提出问题、综合分析问题和解决问题的能力；

A3-3. 具有良好的技术素养，较强的技术意识和创新精神。

A4. 身心素质：

A4-1. 具有健康的体魄，良好的生活习惯。

A4-2. 心理健康、人格健全，具有积极的生活态度、较强的抗挫折能力与持久的意志力。

## **2. 知识要求 (B)**

B1. 人文社会科学知识：

B1-1. 掌握人文、艺术、社会科学及信息技术基础知识；

B1-2. 具备跨人文、艺术与科学领域的复合知识结构；

B1-3. 掌握一门外语，具有广阔的国际视野。

B2. 专业知识：

B2-1. 理解动画专业相关的艺术、技术背景知识；

B2-2. 掌握动画专业的基本理论、核心知识，以及相关艺术领域基础知识；

B2-3. 掌握动画策划、创作、技术研发与传播的基本流程，熟悉专业规范；

B2-4. 了解本学科的前沿理论、发展趋势。

B3. 经营与管理知识：

B3-1. 了解动画专业相关的国家方针政策、法律法规；

B3-2. 了解企业经营、项目管理、市场营销及相关方面的一般常识。

## **3. 能力要求 (C)**

C1. 知识应用能力：

C1-1. 掌握动画领域基本创作方法及研究方法，能够开展创新性工作的能力；

C1-2. 能够胜任动画策划、创作、研发、传播中至少一个环节的工作，具备符合行业需求的专业实践工作能力。

C1-3. 能够基于国家发展战略对动画领域发展做出准确定位的能力，理解和评价动画艺术对文

化、旅游及社会发展影响的能力。

C2. 信息处理能力:

C2-1. 应该具有良好的阅读和理解能力, 具有良好的语言文字表达能力, 能够与同行和社会公众进行有效沟通;

C2-2. 具备一定的外语应用、资料检索与分析、专业写作等方面的能力。

C3. 组织协调能力:

具备一定的组织管理、沟通交流以及团队合作能力。

C4. 知识获取能力:

具备自主获取知识的能力, 能够将新的外部知识与内部已有知识进行有效整合与转化运用。

**表 1 专业毕业要求对专业培养目标的支撑关系**

培养目标 毕业要求	目标 1 道德素养	目标 2 专业技能	目标 3 职业定位	目标 4 自我发展	目标 5 社会能力
A1.思想道德素质	H	L	M	H	H
A2.文化素质	H	M	H	H	H
A3.科学和技术素质	M	M	H	H	M
A4.身心素质	H	H	M	H	M
B1.人文社会科学知识	M	H	H	H	M
B2.专业知识	L	H	H	H	M
B3.经营与管理知识	L	L	M	M	H
C1.知识应用能力	L	H	H	H	M
C2.信息处理能力	L	L	M	H	M
C3.组织协调能力	L	L	M	M	H
C4.知识获取能力	L	M	M	H	M

注: H: 高支撑度, M: 中支撑度, L: 低支撑度。

## 二、修业年限、计划总学时、学分及授予学位

本专业基本学制为四年, 学校实行学分制下的弹性学制。计划总学时为 2288 学时, 总学分为 161 学分。允许学生在 3~6 年内修完规定课程, 修满规定学分, 准予毕业。符合学位授予条件者, 经校学位委员会审核通过, 可授予艺术学学士学位。

## 三、主干学科与主要课程

主干学科: 戏剧与影视学、美术学、设计学。

主要课程: 艺术概论、绘画基础、数字绘画基础、动画速写、动画概论、中外动画史、动画剧本

创作、视听语言、角色造型设计、场景设计、数字声音创作、分镜头设计、动画运动规律、二维动画基础、三维动画基础、数字剪辑与合成等。

#### **四、主要实践性教学环节（含主要专业实验）**

主要包括课程实践和实践教学：

1. 课程实践：专业必修课程和专业选修课程中的实验、上机及其他。
2. 实践教学：含通识教育课程实践、基础实践、专业实践、综合实践。

（1）通识教育课程实践：含思想政治理论课程实践 6 学分、大学外语课程实践 4 学分、公共体育课程实践 2 学分与军事技能训练 1 学分，共 13 学分。

（2）基础实践：含劳动教育与实践 1 学分、动画专业技能基础 2 学分，共 3 学分。

（3）专业实践：旨在培养学生掌握基本的专业技能和方法，促进学生科学思维能力的提高，共计 19 学分。其中数字摄影与创意、数字摄像与表现等实践部分 32 学时计 1 学分；专业写生、动画基础创作、动画综合创作 1 周计 1 学分，展览策划与组织 2 周计 1 学分。

（4）综合实践：旨在培养学生综合运用知识、分析解决社会实际问题的能力，共计 16 学分。包括第二课堂、艺术考察、毕业实习、毕业论文（设计）。第二课堂由校团委根据《聊城大学“第二课堂成绩单”制度实施细则》（聊大校发〔2019〕17 号）要求具体实施，计 3 学分；集中进行的艺术考察为 1 周，计 1 学分；毕业实习、毕业论文为 8 周，各计 4 学分。

#### **五、课程的学时、学分及学期安排（见表 2）**

表 2 课程学时、学分及学期安排表

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	学分分配		总学时	学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
						理论	实践		理论	实践 (含实验、上机、其他)				
通识教育课程	通识教育必修课程	思想政治理论课程	0301112201	思想道德与法治 Ideology and Morality and Rule of Law	3	2	1	48	32	16	3	一	考试	1.共 18 学分，其中 5 学分为实践学分； 2.“四史”教育，在 4 门中选修 1 门。 3.马克思主义学院负责根据《关于加强新时代高校“形势与政策”课建设的若干意见》（教社科〔2018〕1 号）、《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》（教社科〔2018〕2 号）、《教育部办公厅关于在思政课中加强以党史教育为重点的“四史”教育的通知》、教育部《普通高等学校本科教育教学审核评估实施方案（2021—2025 年）》（教督〔2021〕1 号）等文件精神开课，包括“习近平总书记关于教育的重要论述研究”。 4.马克思主义学院负责做好校领导上思政课工作。
			0301122202	中国近现代史纲要 Compendium of Modern Chinese History	3	2	1	48	32	16	3	二	考试	
			0301132203	马克思主义基本原理 The Basic Principles of Marxism	3	2	1	48	32	16	3	三	考试	
			0301132204	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Mao Zedong Thought and Introduction to the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	3	2	1	48	32	16	3	三	考试	
			0301142206	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	2	1	48	32	16	3	四	考试	
			0301112205	形势与政策（一） Situation and Policies（I）	0.5	0.25	0.25	8	4	4	1	一	考查	
			0301122205	形势与政策（二） Situation and Policies（II）	0.5	0.25	0.25	8	4	4	1	二	考查	
			0301132205	形势与政策（三） Situation and Policies（III）	0.5	0.25	0.25	8	4	4	1	三	考查	
			0301142205	形势与政策（四） Situation and Policies（IV）	0.5	0.25	0.25	8	4	4	1	四	考查	
						“四史”教育	1	1		16	16			

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分数	学分分配		总学时	学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注	
						理论	实践		理论	实践 (含实验、 上机、其他)					
通识教育课程	通识教育必修课程	大学外语		大学外语（一） College Foreign Language(I)	4	2	2	64	32	32	4	一	考试	1.共 12 学分，其中实践教学共 4 学分； 2.学生自主在《大学英语》《大学俄语》《大学日语》《大学韩语》《大学西班牙语》中任意一种语言模块课程。具体课程名称、课程号依学生选修定； 3.选修《大学英语》的，对未达到《大学英语教学指南》（2020 版）基础目标的学生继续开设《大学英语（四）》，对已达到较高水平的学生，根据各学院、专业发展要求和学生多元需求开设《高级英语》、《专门用途英语》和《跨文化交际》等课程，供学生选课。 4.大学外语教育学院负责开课。	
				大学外语（二） College Foreign Language(II)	4	2	2	64	32	32	4	二	考试		
				大学外语（三） College Foreign Language(III)	2	2		32	32		2	三	考试		
				大学外语（四） College Foreign Language (IV)	2	2		32	32		2	四	考试		
		身心健康		公共体育（一） Physical Education（I）	1	1		36	36			2	一		考试
				公共体育（二） Physical Education（II）	1	1		36	36			2	二		考试

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分数	学分分配		总学时	学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
						理论	实践		理论	实践 (含实验、上机、其他)				
通识教育课程	通识教育必修课程	身心健康		公共体育(三) Physical Education (III)	1		1	36		36	2	三	考试	羽毛球、垒球、体育舞蹈、体育游戏等项目中选择一项不同运动项目作为学习内容,满足掌握2项运动健身技能的要求。 2.共4学分,其中2学分为实践教学; 3.体育学院负责开课。
				公共体育(四) Physical Education (IV)	1		1	36		36	2	四	考试	
			3001112201	大学生心理健康教育 College mental health education	2	2		32	32		2	一/二		
		军事	2501112209	军事理论与训练 Military Theory and Training	2	1	1	16	16	2周	2	二	考查	1.共2学分,其中军事技能训练1学分为实践教学; 3.“军事技能训练”第一学期第1-2周,不计入总学时; 4.后备军官学院负责开课。
		职业规划与就业指导	3001112202	大学生职业生涯规划与就业指导(一) Career planning and employment guidance for university students (I)	1			16	16		1	一		1.分两学期开设,每学期1学分。
			3001162202	大学生职业生涯规划与就业指导(二) Career planning and employment guidance for university students (II)	1			16	16		1	六		2.学生工作处就业指导中心负责开课。
		合计					40	27	13	704	472	232		

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分 数	学分配		总学 时	学时分配		周学 时	开设 学期	考核 方式	备注	
						理 论	实 践		理论	实践 (含实验、 上机、其 他)					
通识教育课程	通识教育选修课程	人文科学		主要涵盖文学、艺术、历史、哲学等学科领域的通识教育课程										总学分不少于6分。其中人文科学或社会科学模块至少选修1门课程，不少于2学分；自然科学模块至少选修1门课程，不少于2学分；创新创业模块中限选“创新基础”（3101222201）“创业基础”（3101242202），两门课程共2学分。	
		社会科学		主要涵盖政治、经济、管理、法学等学科领域的通识教育课程											
		自然科学		主要涵盖数学、物理、化学、生物、环境、农学等自然科学领域，以及化工、机械、建筑、材料、信息、电子等诸多工程技术领域的通识教育课程											
		创新创业教育		主要涵盖创新思维、创新精神、创业意识和创业能力等领域的通识教育课程											
		教师教育		主要涵盖学校教育、社会教育、家庭教育、教育技术等通识教育课程											
<b>学分合计：46，其中理论学分：33、实践学分：13；学时合计：800，其中理论学时：568、实践学时：232</b>															

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分 数	学分分配		总学 时	总学时分配		周学 时	开设 学期	考核 方式	备注	
						理论	实践		理论	实践 (含实 验、上 机、其 他等)					
专业 教育 课程	必修	学科 基础 课程	1642112201	新生研讨课 Freshman seminar	1	0.5	0.5	16	8	8	2	一	考查	1.《绘画基础》包括素描和色彩两部分的内容，注重提升学生的绘画基础素养。 2.《数字绘画基础》主要包括赛璐璐绘画技法、厚涂绘画技法以及矢量绘画技法。	
			1632112202	艺术概论 Overview of art	3	3		48	48		3	一	考试		
			1642112203	动画概论 Introduction to Animation	2	2		32	32		2	一	考试		
			1642112204	绘画基础 Painting Foundation	3	1	2	48	16	32	12	一	考查		
			1632122201	视听语言 Audiovisual language	3	2	1	48	32	16	3	二	考试		
			1642122201	数字绘画基础 Digital Painting Foundation	3	1	2	48	16	32	8	二	考查		
			1642132201	中外动画史 History of Animation	2	1.5	0.5	32	24	8	2	三	考试		
				小计	17	11	6	272	176	96					
		专业 核心 课程	1642222201	动画剧本创作 Animated script creation	2	2		32	32		2	二	考试		1.《动画剧本创作》需兼顾影视动画、动画短片等多种类型的动画剧本范式。 2.《数字声音创作》侧重解决声音技术基础，能够进行声音采集与编辑。 3.《动画运动规律》讲授各种动画形式通用的基础运动规律。
			1642222202	动画速写 Sketch	3	1	2	48	16	32	8	二	考试		
			1642232201	角色造型设计 Character design	3	1	2	48	16	32	8	三	考试		
			1642232202	分镜头设计 Storyboard design	3	1	2	48	32	16	3	三	考试		
			1642232203	数字声音创作 Digital sound creation	3	2	1	48	32	16	3	三	考试		
			1642242201	场景设计 Scene design	3	1	2	48	16	32	8	四	考试		



课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	学分分配		总学时	总学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注	
						理论	实践		理论	实践(含实验、上机、其他等)					
专业教育课程	必修	专业核心课程	1642242202	动画运动规律 Animation movement regulation	3	2	1	48	16	32	8	四	考试	4.《二维动画基础》侧重无纸动画技术,内容应包括元件动画技术和逐帧动画技术。 5.《三维动画基础》应包括建模、材质等基础内容。	
			1642242203	动画表演 The animation show	2	1	1	32	16	16	4	四	考查		
			1642242204	二维动画基础 2D Animation Foundation	4	2	2	64	32	32	8	四	考查		
			1642242205	三维动画基础 3D Animation Foundation	4	2	2	64	32	32	8	四	考查		
			1642252201	数字合成与剪辑 Digital Compositing and Editing	4	2	2	64	32	32	8	五	考查		
			小计				34	17	17	544	272	272			
	合计				51	28	23	816	448	368					
	选修	专业提高方向	动画理论课程组	1643142201	动画作品赏析(一) Animation works appreciation	1	1		16	16		2	四	考试	
				1643152201	动画作品赏析(二) Animation works appreciation	1	1		16	16		2	五	考试	
				1643152202	戏剧影视学概论 Overview of Drama and Film Studies	2	2		32	32		2	五	考试	
				1643152203	中外艺术史 Chinese and Foreign Art History	2	2		32	32		2	五	考试	
				1643162201	世界动画大师 The Master of Animation	2	2		32	32		2	六	考试	
1633162201				影视美学 Movies & TV Aesthetics	2	2		32	32		2	六	考试		
动画			1643152204	游戏概论 Introduction to the game	2	2		32	32		2	五	考试		
			1643162202	游戏架构设计与策划 Structuring and Planning of Games	2	1	1	32	16	16	4	六	考查		

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	学分分配		总学时	总学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注		
						理论	实践		理论	实践(含实验、上机、其他等)						
专业教育课程	选修	专业提高方向	产业课程组	1643172201	动画营销学 Animation Marketing	2	2		32	32		2	七	考试		
				1643172202	动画产业经营与管理 Animation Industry Operation and management	2	2		32	32		2	七	考试		
				1643182201	动漫产业发展 Animation industry development	1	1		16	16		2	八	考查		
		专业应用方向	创作提升课程组	1643252201	动画配音 Animation dubbing	2	1	1	32	16	16	2	五	考查	本组课程是《动画基础创作训练》、《动画综合创作训练》的基础，课程间应建立联合。《原画设计》、《三维动画技术》和《定格动画技术》三选一，作品以动画片段为主，不要求成片。	
				1643252202	动画导演 Animation director	2	1.5	0.5	32	24	8	2	五	考查		
				1643252203	原画设计 Original design	4	2	2	64	32	32	8	五	考试		
				1643252204	三维动画技术 3D animation technology	4	2	2	64	32	32	8	五	考查		
				1643252205	定格动画技术 Stop-motion animation technology	3	1	2	48	16	32	6	五	考查		
				1643262201	动画特效 The VFX of Animation	4	2	2	64	32	32	8	六	考查		
			动画应用课程组	1643262202	科教动画 Science and Education Animation	2	1	1	32	16	16	4	六	考查		本组课程侧重不同类型的动画案例拆解，分析创作规律，五选三开课，学生择其一完成成片，其余完成方案策划与分镜头设计即可。成片联合答辩。
				1643262203	景观动画 Landscape animation	2	1	1	32	16	16	4	六	考查		
				1643262204	动画广告 Animation Advertising Creation	2	1	1	32	16	16	4	六	考查		
				1643272201	新媒体动画 New Media Animation	2	1	1	32	16	16	4	六	考查		
				1643272202	实验动画 Experimental animation ( training )	2	1	1	32	16	16	4	六	考查		

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分数	学分分配		总学时	总学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注	
						理论	实践		理论	实践 (含实验、上机、其他等)					
专业教育课程	选修	专业应用方向	动画周边课程组	1643262205	卡通雕塑 Cartoon sculpture	2	0.5	1.5	32	8	24	8	七	考查	本组课程三选二开课。 《卡通雕塑》应适当融入数字雕刻、3D打印相关内容。
				1643272203	动画周边产品设计 Animation peripheral product design	2	1	1	32	16	16	8	七	考查	
				1643272204	数字插画 Digital illustration	2	1	1	32	16	16	8	七	考查	
				小计		54	35	19	864	560	304				
		专业任选课程	1633322201	透视学 Study of perspective	2	1	1	32	16	16	4	二	考试	该模块至少选修2门课程， 不少于4学分。 MOOC考核方式按所选课程要求执行。	
			1643332201	综合材料 Composite material	2	1	1	32	8	24	4	三	考查		
			1643362201	影视美术 Set design	2	2		32	16	16	4	六	考查		
			1643362202	专业英语 Specialty English	2	2		32	32		2	六	考试		
			1643372201	传统文化类(慕课) Traditional culture (MOOC)	2	2		32	32		2	六/七			
			1643382201	文献检索与论文写作类(慕课) literature search and thesis writing (MOOC)	2	2		32	32		2	七/八			
		小计		12	10	2	192	136	56						
		合计		66	44	22	1056	680	376						
		微专业选修模块	课程编号、课程名称，由学生自主选修的微专业在教务系统内自动生成。												微专业课程模块，由学生自主选修，不计入主修专业总学分、学时。修满微专业合格课程的，由微专业开设高校颁发证书。

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	学分分配		总学时	总学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
						理论	实践		理论	实践 (含实验、上机、其他等)				
实践教学	必修	基础实践	1644122201	动画专业技能基础（上机） Animation professional skills foundation	2		2	64		64	8	二	考查	1.《劳动教育与实践》各专业根据专业人才培养特点开设，不少于32学时。 《动画专业技能基础》应包含PS、AI两个模块的技能训练。
			1644222201	劳动教育与实践 Labor education and practice	1		1	32		32	32	三	考查	
			小计				3		3	96		96		
		专业实践	1644232201	数字摄影与创意 Digital photography and creativity	2		2	48		48	6	三	考查	1.《动画基础创作》（项目化课程）侧重二维动画创作，将第五学期的专业课程进行有机联合。 2.《动画综合创作》（项目化课程）即毕业作品创作，实行导师制，师生双向选择，毕业论文选题前应完成至少中期创作。
			1644232202	专业写生 Professional sketch	2		2	2周		2周		三	考查	
			1644252202	数字摄像与表现 Digital Camera and Performance	2		2	48		48	6	五	考查	
			1644252201	动画基础创作 Animation Foundation Creation	4		4	4周		4周		五	考查	
			1644262201	动画综合创作 Animated Comprehensive Creation	8		8	4周		8周		七	考查	
			1644282201	展览策划与组织 Exhibition Planning and Organization	1		1	2周		2周		八	考查	
		小计				19		19	96		96			
		综合实践	1644272201	专业考察 Professional inspection	1		1	1周		1周		七	考查	《毕业论文》应结合《动画综合创作》完成的作品设定选题，一人一题。
			1644272202	毕业实习 Graduation Practice	4		4	8周		8周		七/八	考查	
			1644282202	毕业论文 Graduation Thesis (Design)	4		4	8周		8周		八	考查	
			1644282203	第二课堂 Second Class	3		3	3周				八	考查	

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分数	学分分配		总学时	总学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
						理论	实践		理论	实践 (含实验、上机、其他等)				
实践教学	必修			小计	12		12	20周		20周				
				合计	34		34	192		192				
				总计	161	83	78	2288	1352	936				

## 六、主要课程（教学活动）与毕业要求对应矩阵（见表3）

表3 主要课程（教学活动）与毕业要求对应矩阵

毕业要求具体指标点	主要课程（教学活动）		考核方式
	主要课程（教学活动）名称	权重值	
A1-1: 认真贯彻公民道德建设实施纲要, 弘扬爱国主义精神, 践行社会主义核心价值观;	思想道德与法治	0.2	考试
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	0.2	考试
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	0.2	考试
	形式与政策	0.1	考查
	“四史”教育	0.1	考试
	劳动教育与实践	0.1	考查
	专业考察	0.1	考查
A1-2: 具有正确的人生观、价值观与世界观;	马克思主义基本原理	0.3	考试
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	0.2	考试
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	0.2	考试
	中国近现代史纲要	0.1	考试
	“四史”教育	0.1	考试
	劳动教育与实践	0.1	考查
A1-3: 具有良好的法制意识、道德修养、社会公德和职业道德。	思想道德与法治	0.4	考试
	形式与政策	0.2	考查
	劳动教育与实践	0.2	考查
	毕业实习	0.2	考查
A2-1: 具有一定的人文社会科学知识, 良好的文化和艺术修养;	人文科学通识教育课程	0.2	考试/考查
	社会科学通识教育课程	0.2	考试/考查
	艺术概论	0.2	考试
	专业考察	0.1	考查
	中外艺术史	0.2	考试
	传统文化类(慕课)	0.1	考查
	大学生职业生涯规划与就业指导	0.1	考查
	创新基础、创业基础	0.1	考查

毕业要求具体指标点	主要课程（教学活动）		考核方式
	主要课程（教学活动）名称	权重值	
A2-2: 具备良好的敬业精神、协作精神和创新意识;	动画基础创作	0.3	考查
	动画综合创作	0.3	考查
	科教动画/景观动画/动画广告	0.1	考查
	新媒体动画/实验动画	0.1	考查
A2-3: 具备良好的信息素养与终身学习意识, 能够自主研究、更新知识, 不断适应学科发展需求。	动漫产业发展	0.2	考察
	文献检索与论文写作类(慕课)	0.2	考试/考查
	毕业论文	0.6	考查
A3-1: 崇高的思想品德、严谨的科学精神、科学的研究能力和开阔的科学视野;	思想道德与法治	0.2	考试
	影视美学	0.2	考试
	动漫产业发展	0.1	考查
	专业考察	0.1	考查
	毕业论文	0.4	考查
A3-2: 具有独立获取知识、提出问题、综合分析问题和解决问题的能力;	动画导演	0.1	考查
	动画作品赏析	0.1	考试
	动画产业经营与管理	0.2	考试
	动画综合创作	0.3	考查
	毕业论文	0.3	考查
A3-3: 具有良好的技术素养, 较强的技术意识和创新精神。	二维动画基础	0.1	考查
	三维动画基础	0.1	考查
	数字声音创作	0.1	考查
	数字剪辑与合成	0.1	考查
	三维动画技术	0.1	考查
	定格动画技术	0.1	考查
	动画基础创作	0.2	考查
	动画综合创作	0.2	考查
A4-1: 具有健康的体魄, 良好的生活习惯。	公共体育	0.3	考试
	军事理论与训练	0.4	考查
	劳动教育与实践	0.3	考查

毕业要求具体指标点	主要课程（教学活动）		考核方式
	主要课程（教学活动）名称	权重值	
A4-2：心理健康、人格健全，具有积极的生活态度、较强的抗挫折能力与持久的意志力。	大学生心理健康教育	0.2	考查
	公共体育	0.2	考试
	军事理论与训练	0.3	考查
	劳动教育与实践	0.2	考查
	专业考察	0.2	考查
B1-1：掌握人文、艺术、社会科学及信息技术基础知识；	艺术概论	0.2	考试
	动画概论	0.2	考试
	中外动画史	0.2	考试
	中外艺术史	0.1	考试
	传统文化类（慕课）	0.1	考试
	动画专业技能基础	0.2	考查
B1-2：具备跨人文、艺术与科学领域的复合知识结构；	人文科学通识教育课程	0.1	考查
	社会科学通识教育课程	0.1	考查
	自然科学通识课程	0.1	考查
	专业考察	0.2	考查
	第二课堂	0.2	考查
	毕业论文（设计）	0.3	考查
B1-3：掌握一门外语，具有广阔的国际视野。	大学外语	0.8	考试
	专业英语	0.2	考试
B2-1：理解动画专业相关的艺术、技术背景知识；	新生研讨课	0.1	考查
	动画概论	0.1	考试
	绘画基础	0.1	考查
	数字绘画基础	0.1	考查
	动画速写	0.1	考试
	数字声音创作	0.1	考试
	动画专业技能基础	0.1	考查
	专业写生	0.1	考查



毕业要求具体指标点	主要课程（教学活动）		考核方式
	主要课程（教学活动）名称	权重值	
	数字摄影与创意	0.1	考查
	数字摄像与表现	0.1	考查
B2-2：掌握动画专业的基本理论、核心知识，以及相关艺术领域基础知识；	动画概论	0.1	考试
	视听语言	0.1	考试
	数字绘画基础	0.1	考试
	动画剧本创作	0.1	考查
	角色造型设计	0.1	考试
	场景设计	0.1	考试
	分镜头设计	0.1	考试
	动画运动规律	0.1	考试
	动画表演	0.1	考查
	动画配音	0.1	考查
	B2-3：掌握动画策划、创作、技术研发与传播的基本流程，熟悉专业规范；	动画概论	0.1
动画剧本创作		0.1	考试
二维动画基础		0.1	考查
三维动画基础		0.1	考查
数字剪辑与合成		0.1	考查
动画配音		0.1	考查
三维动画技术/定格动画技术		0.1	考查
B2-4：了解本学科的前沿理论、发展趋势。	动画基础创作	0.3	考查
	动画作品赏析	0.2	考查
	影视美学	0.2	考试
	动漫产业发展	0.2	考查
B3-1：了解动画业相关的国家方针政策、法律法规；	毕业论文	0.4	考查
	动画行销学	0.2	考试
	动画产业经营与管理	0.3	考试
B3-2：了解企业经营、项目管理、市场营销及相关方面的一般常识。	毕业实习	0.5	考查
	动画行销学	0.2	考试
	动画产业经营与管理	0.2	考试

毕业要求具体指标点	主要课程（教学活动）		考核方式
	主要课程（教学活动）名称	权重值	
	专业考察	0.2	考查
	毕业实习	0.4	考查
C1-1. 掌握动画领域基本创作方法及研究方法，能够开展创新性工作；	动画导演	0.2	考查
	动画基础创作	0.2	考查
	动画综合创作	0.3	考查
	科教动画/景观动画/动画广告	0.1	考查
	新媒体动画/实验动画	0.1	考查
	卡通雕塑/动画周边产品设计/数字插画	0.1	考查
C1-2. 能够胜任动画策划、创作、研发、传播中至少一个环节的工作，具备符合行业需求的专业实践工作能力。	动画导演	0.1	考查
	角色造型设计	0.1	考试
	场景设计	0.1	考试
	原画设计/三维动画技术/定格动画技术	0.1	考试/考查
	二维动画基础	0.1	考查
	三维动画基础	0.1	考查
	数字合成与剪辑	0.1	考查
	动画特效	0.1	考查
	动画行销学	0.1	考试
	动画产业经营与管理	0.1	考试
C1-3.能够基于国家发展战略对动画发展做出准确定位，理解和评价动画对文化、旅游及社会发展的影响。	动画概论	0.3	考试
	动画产业经营与管理	0.3	考试
	动漫产业发展	0.2	考查
	专业考察	0.2	考查
C2-1.应该具有良好的阅读和理解能力，具有良好的语言文字表达能力，能够与同行和社会公众进行有效沟通；	人文科学通识教育课程	0.1	考试/考查
	动画剧本创作	0.2	考试
	动画导演	0.2	考查
	毕业考察	0.1	考查
	毕业实习	0.2	考查
	毕业论文	0.2	考查

毕业要求具体指标点	主要课程（教学活动）		考核方式
	主要课程（教学活动）名称	权重值	
C2-2.具备一定的外语应用、资料检索与分析、专业写作等方面的能力。	文献检索与论文写作类（慕课）	0.2	考查
	毕业论文	0.8	考查
C3.组织协调能力： 具备一定的组织管理、沟通交流以及团队合作能力。	动画基础创作	0.3	考查
	动画综合创作	0.3	考查
	展览策划与组织	0.2	考查
	毕业实习	0.2	考查
C4.知识获取能力： 具备自主获取知识的能力，能够将新的外部知识与内部已有知识进行有效整合与转化运用。	动画导演	0.1	考查
	动画产业经营与管理	0.1	考试
	动画基础创作	0.1	考查
	动画综合创作训练	0.2	考查
	专业考察	0.1	考查
	专业实习	0.2	考查
	毕业论文	0.2	考查

## 七、专业课程设置（见表4）

表4 专业课程设置

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	先修课程
专业教育课程	专业必修课程	学科基础课程	1642112201	新生研讨课	无
			1632112202	艺术概论	无
			1642112203	动画概论	艺术概论
			1642112204	绘画基础	无
			1632122201	视听语言	艺术概论、动画概论
			1642122201	数字绘画基础	绘画基础
			1642132201	中外动画史	艺术概论
		专业核心课程	1642222201	动画剧本创作	动画概论
			1642222202	动画速写	绘画基础
			1642232201	角色造型设计	数字绘画基础
			1642232202	分镜头设计	视听语言
			1642232203	数字声音创作	无
			1642242201	场景设计	数字绘画基础
			1642242202	动画运动规律	角色造型设计
			1642242203	动画表演	艺术概论
			1642242204	二维动画基础	角色造型设计、场景设计
			1642242205	三维动画基础	角色造型设计、场景设计
			1642252201	数字合成与剪辑	视听语言、数字摄像与表现
			专业选修课程	专业提高方向 专业提高方向	1643152201
	1643152202	戏剧影视学概论			艺术概论
	1643152203	中外艺术史			艺术概论
	1643162201	世界动画大师			动画概论
	1633162201	影视美学			艺术概论、视听语言

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	先修课程
专业教育课程	专业选修课程	专业提高方向 专业提高方向	1643152204	游戏概论	动画概论
			1643162202	游戏架构设计与策划	游戏概论
			1643172201	动画行销学	动画概论
			1643172202	动画产业经营与管理	动画概论
			1643182201	动漫产业发展	动画概论
		1643252201	动画配音	数字声音创作	
		1643252202	动画导演	分镜头设计	
		1643252203	原画设计	角色造型设计、动画运动规律	
		1643252204	三维动画技术	三维动画基础	
		1643252205	定格动画技术	数字摄影与创意、角色造型设计、场景设计等	
		1643262201	动画特效	数字剪辑与合成	
		1643262202	科教动画	专业核心课程、创作提升课程	
		1643262203	景观动画		
		1643262204	动画广告		
		1643272201	新媒体动画		
		1643272202	实验动画		
		1643262205	卡通雕塑	角色造型设计、三维动画基础	
		1643272203	动画周边产品设计	动画专业技能基础	
		1643272204	数字插画	数字绘画	

## 八、各类课程的学时、学分统计（见表5）

表5 各类课程的学时、学分统计

课程类别	课程性质	课程模块	学时	学分	学分比例
通识教育课程	通识教育必修课程		704（其中，理论课堂教学472学时，实践教学232学时，不含军事技能训练2周）	40（含实践13）	24.8% (8.1%)
	通识教育选修课程		96	6	3.7%
专业教育课程	专业教育必修课程	学科基础课程	272 (96)	17 (6)	10.6% (3.7%)
		专业核心课程	544 (368)	34 (23)	21.1% (14.3%)
	专业教育选修课程		480 (152)	30 (9.5)	18.6% (5.9%)
实践教学	必修	通识教育课程实践	232	13	29.2% (8.1%)
		基础实践	96	3	
		专业实践	96+12周	19	
		综合实践	20周	12	
合计			2288+32周	161	100%

## 九、其他说明

1.本专业课程由通识教育课程、专业教育课程、分类教育课程和实践课程四大类别。学生必须按要求在不同的类别中修读完成规定的学分。

2.通识教育课程包括通识教育必修课和通识教育选修课程两大模块。每生必须修读所有通识教育必修课，总学分40学分，计704学时；通识教育选修课程修读要求参照表2备注。

3.专业教育课程必修模块包括学科基础课程和专业核心课程。每生必须修读所有学科基础课程和专业核心课程。学科基础课程总计272学时，17学分；专业核心课程总计544学时，34学分。

4.分类教育课程类别包括专业提高课程、专业应用课程和专业任选课程三类，修读课程总学分为30分，具体修读要求参照表2备注。

5.实践课程类别包括基础实践、专业实践和综合实践教学。其中基础实践3学分，专业实践19学分，综合实践12学分，总计34学分。具体修读要求参照表2备注。

6.参与专业科研实验、论文撰写、专利开发、创业实践、各类学科竞赛等活动并取得一定成绩或成果，认定相应学分，可充抵专业选修课程学分，最高不超过 6 学分，具体要求和学分认定办法，按学校有关规定执行。经省级以上主管部门组织考核并获得相应职业技能等级证书，按级别高低分别计 2~4 学分，对应的课程可申请免修，免修课程的学分认定由学院确认，报创新创业学院审核，教务处备案。

7.参加全国大学英语六级考试成绩在 425 分以上（含 425 分），可申请免修 2 学分的通识教育选修课程。免修课程的学分认定由学院确认，报教务处审核备案。

8.本次修订的培养方案自 2022 级起执行。

9.建议修读学分学期分配表（见表 6）

**表 6 建议修读学分学期分配表**

学年	一		二		三		四		合计
	1	2	3	4	5	6	7	8	
建议修读学分	22.5	22.5	24.5	24.5	21	20	12	14	161

专业负责人：

教学院长：

学院教授委员会主任：

院长：

教务处负责人：

分管教学校长：